

Verda Voĉo

bulleteno de Somera Esperanto-Kolegio



Psikologio en servo de Ĉ-instruisto.

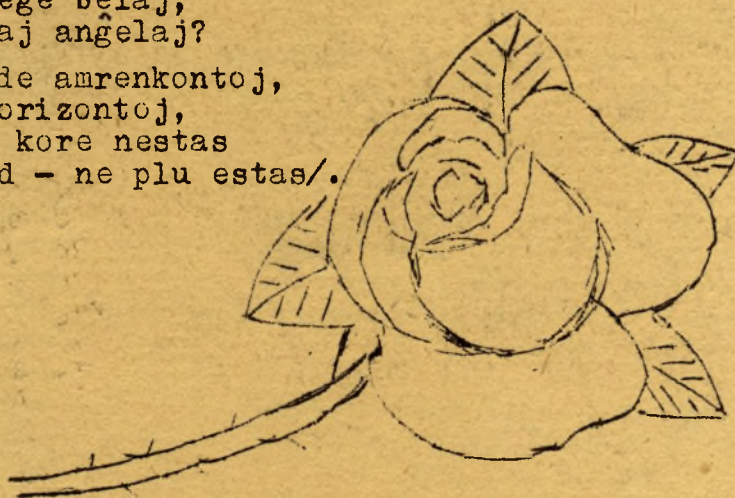
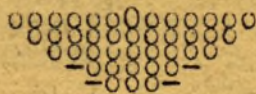
Kiel ni jam diris, psikologio ludas ĉefan rolon en laboro de Ĉ-instruisto. Por regi la kurspartoprenantojn, teni ilian atenton kaj por akiri rapidajn lingvajn sukcesojn, Ĉ-metoda instruisto nepre devas eluzi psikologiajn sciojn. Ju pli bona psikologo la instruisto estas, des pli bonajn rezultojn li havas. La plej malfacila laboro atendas Ĉ-instruiston tiam, kiam la publiko konsistas el diversaj elementoj, el publiko miksitata, kie ne nur la nivelo de la inteligenteco diferencas, sed kie ankaŭ gravan rolon ludas diversa ago de la kurspartoprenantoj. Ĉ-instruisto nepre devas atingi personan simpatian de la publiko. Li devas esti ankaŭ bona oratoro, homo memfida antaŭ la publiko kaj bona aktoro. Ĝuste bona oratoro regas psikologion, ĉar ofta kontakto kun publiko instruas la oratoron pri sekretaj vojoj al homa animo en kiu varias multaj psikaj problemoj, kies sekretojn la oratoro ekkomprenas kaj per sia firma kaj potenca volo li eluzas ilin por sia oratora arto.. El tio ni komprenas ke bona oratoro estas same bona psikologo kaj pedagogo. K.Š.

Marie Kleinbauerová:

Purpuraj rozoj, / dediĉita al Ĉ-instruistoj K.Šolc kaj A. Slanina./

Purpuraj rozoj, kian sorĉaĵon vi posedas,
ke vi virinajn korojn tiom potence knedas,
vekante rememorojn pri tempoj ege belaj,
kiam ni estis junaj, feliĉaj kaj angelaj?

Ruĝaj, purpuraj rozoj, floroj de amrenkontoj,
vi igas min sopiri pri novaj horizontoj,
kiujn ni celas, eĉ se dolor en kore nestas
/ ĉar pasis amo, kiu estis, sed - ne plu estas/.



K R I T I K O .

Rimarkinda evento

fariĝis la sabata teatra vespero, kies aranĝon prenis sur sin ges-anoj el Týniště nad Orlicí kaj Hradec Králové. En modesta medio de urbeto scenejo estis al la auskultantoj de SEKD prezentita vera kaj bona arto, kaj rigardante alnivelan aktoradon ni ne povis rifuzi trudiĝantan penson, ke multe pli ofte kaj sisteme devus ĉeĥoslovaka esperantistaro eluzi kaj elgui la artodonojn de tiuj talentuloj.

La vespero komenciĝis per gaja unualetaĵo de s. Szevedo " Amo per proverboj", en kiu brile rolis s-ano Eva Suchardová kaj s-ano Valda Vinař. Elstaran artisman guon prezentis al ni s-ano E. Suchardová per modela recito de tri parafrazoj laŭ motivo el primitiva poezio tradukita de V. Vinař; la recitado, kiu estis nur monstro el ampleksa tiu specia programo, postlasis profundan impreson kaj sentigis deziro ekvidi la kompletan prezentadon de la " Primitiva poezio".

Senriproĉa kaj taŭga por ĉiu granda sceneo, por farumo internacia, estis la dialogo el R.U.R. de Karel Čapek. Eĉ sen kostumoj efikis la sceno per majstra aktorado de E. Suchardová kaj V. Vinař forte kaj konvinke. Helenjo de Eva Suchardová estis rolo perfekte kaj trasentite ludita kaj la esperantistaro povas fieri pri tiu ĉi ĉarma nova adeptino de la Verda Stelo. Ne malpli vidigis s-ano Vinař, ke li samkiel lia kolegino, kiel profesiaj geaktoroj, solojn ĝis subtilaĵoj perfekte regas. La fina sceno el gaja podio de R. Schwarz "La onklo estas bonhumora", kiun prezentis E. Suchardová, D. Mottlová, V. Vinař kaj J. Dolanský redonis bone la karakterojn de la figuroj. La ambau neprofesiaj rolantoj donis bonan rolaĵon viciĝantan al la senriproĉa prezentado de siaj aktoraj kolegoj. La sceno mem laŭ sia enhavo tamen estas por nia hodiaŭa gusto jam malprofunda kaj ĝia ĉarmo elhaladzis antaŭ 25 jaroj.

Modela recitado de " Babto de sankta Vladimiro " de K. Havlíček Borovský montris deklaman arton de s-ano Vinař, kiu prezentis la brilan tradukon de Dro Tomáš Pumpr en ĝia tuta belego.

La ĉatran programon programon altnivele buntigis tri muzikaj programeroj. S-ano prof. Dana Mottlová virtuoze pianludis trĉ ĉarmajn komponaĵojn de Mendelson Bartholdy, Beethoven kaj Smetana. Ĉiuj tri muzikaj juveloj virtuoze kaj parkere prezentitaj konigis al ni la altan arton de s-ano Mottlová, kiu ankau prizorgis la pianakompanion.

Georgo Radiketo.

NOVAĴOJ.

Dnes je 26. července / středa / 1950. Slavíme svatek sv. Anny. Počasí: chladno a slunečno.

Své jmeniny dnes slaví: Anna Bednarová, Anna Illichová, Anna Svolíková, Anna Velecká, Anna Zapletalová, Anna Zani, Anna Papulová, Anna Kuzmová. Redakce zmíněným Aničkám srdečně blahopřeje.

-o-

V dohlednej dobe bude vycházet "Adresár" esperantisto na Slovensku ako príloha "Informoj". Výzva bola uverejnená v dennej tlači. Upozorňujeme preto ges-anov, ktorí o tomto ešte nevedia, aby sa cestou svo-

jej organizacie / LG de SES, ZKROH, Esekcio de "Slovakotur" atd. / prihlásiť. Neorganizovaní, zašlete prihlášku somostatne podľa tohoto vzoru:

Meno:

zamestnanie:

bydlisko: presná adresa

znalosť E / vyznačené číslami:

velmi dobre I.

dostatočne II.

začiatok III.

Prihlášky posielajte na adresu:

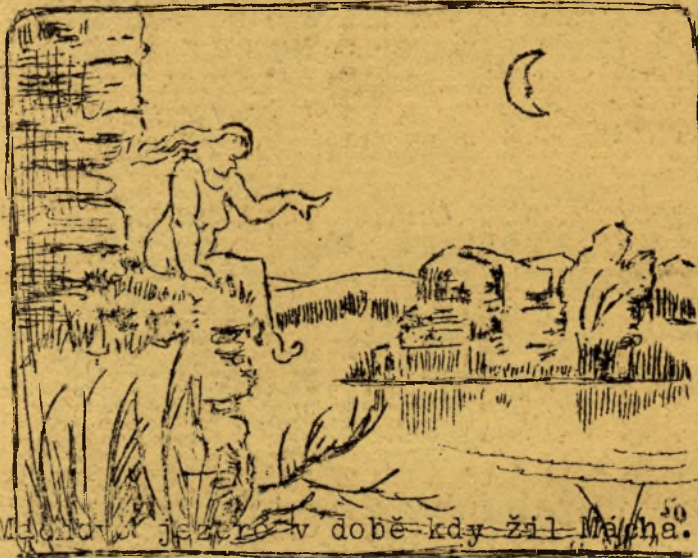
Mg PH. Ondrej Hoffmann,

lékárník, Lipt. sv. Mikuláš.

-oOc-

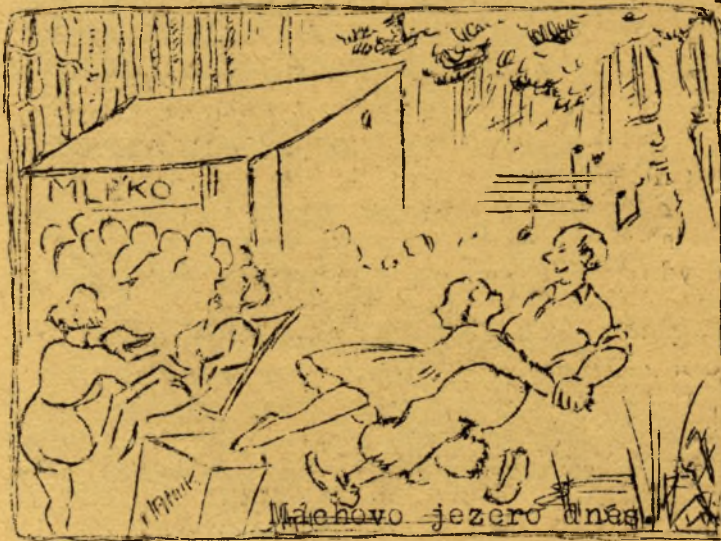
Děvčátka z pensionátu :
Máchovo jezero, kouzla zbavené.

Kdyby tak to Mácha viděl,
jistě by se za to styděl,
že to místo poetické
střediskem je touhy lidské,
neb tu lidí jako smetí
mladých, starých, bab i dětí
na pláži si líně ková,
jedni jdou pryč, přijdou noví,



Máchovo jezero v době kdy žil Mácha.

papírů a smetí všady
v písku řůra leží tady.
Kde o lásce psával sladce,
tam teď stojí restaurace,
tam, kde zdravil slunce zář,
tam teď prostírá se pláž.
Kde Jarmila jeho snila,
tam teď stojí stavba bílá,
"Mléčný buffet" nápis nese
před ní dav o "nanuk" rve se.



Máchovo jezero dnes.

Ó, Mácho, básníku máje,
nevracej se v tyto kraje!
Kdybys viděl Staré Splavy,
kde se rovněž sluní davy,
vzal bys Máj a v malé chvíli
verše tvé by na dně byly;
vzdychl bys: " Ó marné snění,
tohleto už pro mne není!"

-oOo-

Volání o pomoc /redakce dostala
tuto zprávu/.

My, "zelené duo" samideaniek žalu-
jeme, že každý večer v našom bý-
vaní nás navštevuje strašná obluda
, ktorá vydáva hrozné zvuky, krákorá
do okien a tým ruší naše sladké
sny p r i A M O. Je to hrozné.
Srdiečka nám ešte ráno strachom
bijú. Komu záleží, aby "zelené duo"
samideaniek nepadlo v obeť oblude
nech stopu obludy hlási sboru ná-
rodnej bezpečnosti, aby sa mohlo
prísne zakročiť.

Mýnulu noc sme boli skoro odvedené.
Samideánka s jamkami v lícach skoro
omdlela. Ja, jej verná priateľka,
výborná plavkína, skladala som
nádej v záchranu, útekou plavbou
vo vzduchu. Skočila som sposteľe
mykla nohami , rukami na spôsob
plavby "prsa" a už som sa niesla v
vzduchom. Nohou som však priamo na-
razila do otvorenej tľupy "obludy"
s vycerenými zubiskami, blištiacimi
očami, pričom som bola pohryzená,
a noha sa mi nakazila hnujúcimi
čiasťkami zo zúb obludy. Dva dni
som nemohla chodiť. Redakciu žia-
dame , aby vec vyšetrila!

Redakcia zistila nasledujúce:

"Opisovaná obluda, nebola obludou.
drahé samideánky. Bola to spoločnosť
nejakých "K v i n Jozefoj, ktorí
tužia po dievčenských srdciach,
trebars vedia, že niktorá ich nechce.
Vo svojích neusmieriteľných túžbach
odhodľali sa týmto spôsobom si ich
získať. My, vemujeme tomu pozornosť
a prosíme o odhalenie tejto spo-
ločnosti k verejnému pokarhaniu.
Podľa názvu, budú to pravdepodobne
samideáni a ako takí za previnenie
musia byť od vedenie LKED prísne
potrestaní. Redakcia volá do stopo-
vania zvlášť samideánky-detektívky,
ktorých túžby srdca sa v Doksoch
zatiaľ neukojili. Poz. Lov môže byť
dobrý. Stopovanie povolené i súkromn
mne, na vlastnú zodpovednosť. Pri
hľadání Antonín bude s Vami.
Mnoho úspechov!

Je to sice tajemství; ale prozradím jej. Včera odpoledne po kurse pro Ā-instruistoj, navštívil třídu A-E velký Mag ANIMALO. Mnozí z diváků soudili, že jeho kouzla jsou kouzla zbavená, jelikož mají " fousy" / f vyslov jako fčela/, ačkoliv podle mého mínění, bylo opravdu kouzlem zachovati klid, při produkci, která je kouzla zbavená. " Efektně" / f jako ve slově fousy/ působil tanec na jedné noze s " lavorem" plným vody na hlavě a s vymyšlenými houslemi v ruce. -zvtč-

Je zřejmé, že včerejší oběd v Deltě byl konstruován na základě většího odbytu piva a sodovky v závodní prodejně dřevařských závodů. Mnohým s-ánům zahořely /a/ ----- / ne srdce/, ale útroby a křivka odběru piva stoupla na maximum 280 %. -zvtč-

-o-

Reportér naší redakce navštívil nemocnou žačku v "dívčím pensionátě", aby mu poskytla interview. Na otázku jak se cítíte nemocná odpověděla: " Nemocná." Jaké máte plány do budoucna byla další otázka. " Abych se brzy uzdravila," zněla odpověď. Příčina Vaší nemoci? - Třetí otázka. " Tvoření, spíše poslouchání stvořených zde básní pro VERDA VOĀO" zněla odpověď. Zjistili jsme, že po návštěvě našeho reportéra pacientce se přitížilo. Nemoc však není smrtelná a redakce doufá, že spolubydlící budou mít slitování nad nemocnou a básně nebudou číst nahlas.

-o-

Zjistili jsme, že jeden žák v kurse D omlouvá svůj pozdní příchod do školy přiříváním knoflíků u " gati". Jeho výmluvou nenecháme se však mýlit. Bylo zjištěno, že v předvečer jeho pozdního příchodu do školy pošta doručila zmíněnému žákovi balík z hanáckými koláči. Jméno nebudeme uvádět.

-oOo-

Red. A.S.

Jestliže se prohřešil, jeho chyba. Ale snad se ani neprohřešil.-Buď v tomto světě žiješ a už jsi si tedy zvykl; anebo odtud sám odcházíš, a to jsi právě chtěl; anebo umíráš, a máš doslouženo. Nic čtvrtého není; muže tedy: buď dobré myslit - Neustále si uvědomuji, že tento kousek země je jako kterýkoliv jiný a že všechno je zde právě takové jako na horském vrcholu nebo mořském pobřeží nebo kdekoliv jinde...

-oOo-

ANONCOJ.

Značce " Hypnotisér".

Kvalita snů záleží na tom, jaké krabičky se použije a kolik je v ní sirek. Sny bývají různé, většinou příjemné, někdy i esperantské. Používání krabičky každému doporučuji. " Dotyčný spáč".

-o-

Neprehliadnite! Atenton! Pozor! Spolok " La kvin Jozefoj" hledá k slušnému pobaveniu na bánátskú noc 5 / päť, kvin, päť/ slobodných mladých a veselých s-ánek podľa možnosti el čiuuj anguloj de Āeĥoslovaka respublika. Ni batalas pre zbratrenie národov pro mír a por amo k.t.p. Zn. jamočky ve tvářích, esperantské oči.

-o-

Značce "Memám splněnou dodávku" Šátek mám. Neuvedl jste však, jaká vejce má snášeti. Zda husí, nebo slepičí.

Značce " Ne na kouzla, ale na zuby".

Zlatý prsten bych půjčil, oznamte však velikost, nekoť nevím, zda by se do vašich zubů hodil.

-o-

Značka "Ā-instruisto".

Pes a kočka z kursu A se již vrátili. Byli však vyhladovělí a v ubohém stavu. Kdopak trýzní ubohá zvířata hladem? Zn. "Tážeme se."