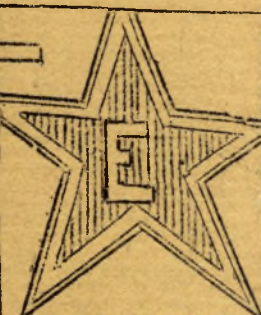


Verda Voĉo



DOKSY
ĉe tiŭĉha-lago
SVIT
Tatry

bulleteno de Somera Esperanto-Kolegio

La arto paroli.

La lingvo parolata estas ĉiam alia ol la lingvo skribata. Ĝi devigas nin rapide interpreti ideojn en sonojn, vokalojn kaj konsonantojn, kiuj formas vortojn kaj frazojn. Do la demando de la ĝusta parolo ne estas nur teorio sed ankaŭ praktiko. Kaj praktikaj lingvon estas : regi bone langon lipojn kaj spiradon. Bone artikuli. Do, tio estas multaj postuloj. Tial ofte okazas ke homo kiu la skriban lingvon regas perfekte dum la parolado faras gravajn erarojn ne nur gramatikaj sed ankaŭ en esprimoj de taŭgaj vortoj per kiuj li volas diri siajn pejsojn. Parolata lingvo estas lingvo viva kaj ne tute logika. Ni parolas ne nur per la buŝo sed ankaŭ per gestoj, okuloj kaj heŝpas al ni ĉi ĉi medio, en kiu ni troviĝas

...oooASooo...

oOo
—
o

Jaroslav Kabeš:

Moudrost a tajemství.

TAJEMSTVÍ není nic, co by zde-onde bylo a slova nenajdeš, jež by je vyjádřilo.

Jen slovo vysloviš a jsi na půdě cizí a co jsi chytit chtěl, jak vzduch ti v prstech mizí.

A TO, co uniko, je ONO, co se tají, a jmenovals jen věc, jaké ráz potkávají.

A TO, co uniko, je ONO jádro proz z kterého stvořitel i vše, co stvořil, roste.

V hloub VŠEHO popatří, kdo žádost se zprostí - v žádostivosti jdeš vstříc jenom konečnost

Leč VŠE je konečnost společny koře mají tam někde v hloubce se v TAJEMSTVÍ

NOVAJOJ.

Dnes je sobota 22. července 1950.

Slavíme sv. Maří Magdalenu.

Počasí: slunečno, ráno rosa, /doporučujeme kneipování/.

Program: odpoledne schůzka žáků u Máchova jezera, večer divadelní představení u Jelena v režii V. Vinaže

Program v neděli:

Čelodenní autokarový výlet. Sraz účastníků výletu o 7 hod. ranní u budovy ONV.

Ze Ženevy /Švýcarsy/ dostali jsme tento telegram:

Bedauránde mi nepovas partopreni en via kolegio. Mi rememoras feličan kun-estadon en verda familio. Multajn frat-ajjn salutojn deziras Odette, Clairette Fregonara.

KLAČEMA OBSERVANTO:

Upozorňujeme p. prof. K., aby nerozvracel přednesem básní rodiny esperantistů. Je nebezpečný i srdcem svobodným. Rád bych mu hodil rukavici jsou však příliš drahé a starou zde nemám.

ooo 000 ooo

V kurse A byla ve čtvrtek esperantská svatba. Nevěsta Květa Čapská, která nechce být jmenovaná, poskytla našemu reportéru tento interview:

"Cítíte se šťastnou?" byla první otázka.

"Jistě, že v té chvíli, když jsem klečela na stupínku, mé city byly na vrcholu štěstí. Růžový oblak opojení zahallil moji mysl a andělíčkové cinkali kastanětami a smíšeným sborem zpívali "Rozmysli si, Mařenko, rozmysli!"

Druhá otázka: "přidělil vám MNV byt?"

MNV nám přidělil jednu místnost hradu Bezdězu, s připomínkou, že si ji můžeme vyměnit za půl plachetnice nebo se nastěhovat pod stůl. S díky jsme odmítli a bydlíme jako dřív v korunách stromů.

Třetí otázka: "Jaké máte potíže s nábytkem a s manželem?"

Jaké jsou potíže s nábytkem Vám snad nemusím říkat. Představte si dvě rozvrzané židle, jeden třínohý stůl, kom-
fortní umývání venku u pumpy.

A potíže s manželem? Celkem si ne-mohu stěžovat, až na to, že hned po svatbě briskně odmítl krmit kanára, který jest svatebním da-rem od jedné panny, která nechce být jmenována.

Čtvrtá otázka: "Vaše plány do budoucna?"

Zatím žádné. Je totiž nutno na-před svolat rodinnou radu a po-radit se

1/ co s kanárem?

2/ otázka bytu,

3/ to ostatní.

Celkem mohu manželství každému doporučit, neboť Sokrates pravil:

"Radím každému, aby se oženil.

Buďto je šťastný anebo není a stane se filosofem a to je také k něčemu dobré".

Redakce blahopřeje novomanželu k tak moudré manželce, neboť ne-ní nebezpečí, že se stane xanti-ppou.

Kdo se chce naučiti moderní ta-nec "Sambu", nechť se přihlásí u známého tan. mistra "Jočjo".

Jeden malý "Rokycan"

otevřel samidejce srdce dokořán, když při svitu jasného měsíce, trenoval houpavý tanec velice. Také vás naučí zdarma světle-
vlasá "Samba".

V bytě /totiž ve sklepě/ Ha-na-ko, který s takovou vervou hájil abstinenty bylo nalezeno množství alkoholu. Snad takovým způsobem potírá alkohol? Ptáme se, můžeme věřit jeho slovům proti alkoholu? Má snad tak ši-
roké svědomí, že chce, aby nám zhořklo víno v ústech?

Může MEVO jako abstinent tan-čit "Sambu"?

Po včerejší živé diskusi o absti-nenci, která se konala na pláži, zakázala místní jezerní správa abstinentům přístup k jezeru v obavě, aby jezero nebylo vy-pito.

Povídka pro žáky kursu A.

Sinjoro Nik Nek kaj fraulino Kat Jen .

En la granda ĉambro sur la longa tablo estas objektoj: Verda, flava, rudĝa libroj, kretoj, kraĵonoj, unu dika hundo. Sur la blanka muro estas nigra tabulo. Sur la seĝoj sidas sinjoroj kaj sinjorinoj kaj ili rigardas la instruiston. La sinjoro instruisto estas interesa homo. Li montras la objektojn kaj faras konversacion. - Kiu estas mi? - Vi estas sinjoro Nik Nek. - Kio estas mi? - Vi estas instruisto. Jes, sinjoro Nik Nek estas instruisto, juna, forta, kaj sana. Ĉu li estas feliĉa? Mi ne scias, sed mi scias: la homoj amas lin. Li estas bona kaj li scias la hispanan etiketon. La sinjorinoj kaj sinjoroj, kiuj sidas en la ĉambro, komprenas lin. Li iras kaj tenas skatolon en la mano. Sur ĝi /la skatolo/ staras blanka hundo. - Kion tenas mi? - Vi tenas la skatolon. La homoj rigardas la skatolon, sed fraulino Kat Jen, la bela oficistino rigardas instruiston kaj ne la verdan objekton. Ĝi ne estas interesa, sed la instruisto... jes, jes, li estas grava homo. En la ĉambro sidas homoj, belaj kaj malbelaj, fortaj kaj malfortaj, dikaj kaj maldikaj, ricaj kaj malricaj, sed ili ne estas interesaj. Interesa homo estas nur Nik Nek la juna instruisto, kiu tenas sur verda skatolo blankan hundon. - Kion tusas mi? - Vi tusas la blankan hundon. Sed fraulino Kat Jen rigardas kaj rigardas nur la sinjoron instruiston Nik Nek. Kio estas en la skatolo? La homoj ne scias. Ĉu blua kraĵono? Ĉu blanka kreto? Ĉu ruĝa rozo? - Ni ne scias. - Ĉu vi ne scias? En la skatolo estas sekreto. Jes, dolĉa sekreto. Ĉokolado!! - kaj Nik Nek montras ĝin kaj iras en la ĉambro. Fraulino, kion faras mi? Sur la tablo estas bela ruĝa rozo. Frauline Kat Jen ne estas rozo, sed ŝi estas bela kaj ruĝa ... ŝi estas ruĝa, ruĝa, ruĝa! - Vi tusas la dolĉan sekreton. - Mi ne komprenas vin, fraulino, kio estas sekreto? Ĉu ĝi estas sekreto?! - Ne! La sekreto ne estas sekreto sed dolĉa ĉokolado. Ŝi scias: La dolĉa sekreto estas en ŝi kaj ne en la skatolo. - Mi gratulas! - Mi dankas. Nik Nek tenas la ĉokoladon kaj rigardas sin. Li rigardas kaj komprenas. Fraulino Kat Jen estas bela ruĝa rozo kaj dolĉa ĉokolado. Ŝi estas dolĉa, dolĉa, dolĉa!! Ĉu vi amas la ĉokoladon? - Jes! Kaj ŝi rigardas malkuraĝe - ne la ĉokoladon ĝi ne estas interesa. En la ĉambro estas unu homo interesa. La sinjoro instruisto Nik Nek.

—0—

/pokračování přístě/

AFORISMOJ.

La kaŭzo de ĉiu homa mizero estas la nescio. /Budha/- Kiu estas saĝa? Kiu lernas de ĉiu aĵo. - Kiu estas forta? Kiu venkas sin mem. /Talmut/

ANONCOJ.

Ĉci se zeniti, hledám přítele jen by mě to rozmluvil. Zn. Dobry honorář".

Edo spravi zlomené srdce? Zn. Akutná nebezpečí"

Při řečnění stratil jsem hlas. Kdo jej najde, nechť jej odevzdá redakci.

Listárna redakce.

Značka "Vtip" Vaše vtipy mají vousy. Četli jsme před půl rokem v Díkobrazu.

Značka "Umělecké ambice" Vás příspěvek je velmi dobrý, ale pro nečitelnost nemohli jsme jej uveřejnit.

Red. AS

...oooOooo...