VALENCIA LUNO

Tria epoko – numero 14 – Februaro 2020

- La Fotografío - 7
- En la Banĉambro
- Humuro per Esperanto

SATURNO KAJ JUPITERO

VALENCIA LUNO

BULTENO DE VALENCIA ESPERANTO-GRUPO

VALENCIA ESPERANTO-GRUPO
Av. Peris y Valero, 96, 3-a, pordo 5
46006 VALENCIA
Tel. 655 315 457

LUM-RADIO
Avda. Castilla, 25, 1-a, 1-a
46380 CHESTE (Valencia)

Redaktoro kaj kompostisto: Eduardo Alonso Navarro

Revizio: Elías Hernández Capdevila

Rimarkoj pri la bulteno kaj kunlaboroj: valencialuno3@gmail.com

NOTO: Pri la enhavo de la artikoloj respondecas la aŭtoroj mem.

ANTAŬAJ NUMEROJ

Vi povas elŝuti niajn antaŭajn numerojn ĉe nia retejo

https://valencia.esperanto.es/ttt/publicacions/

ENHAVO

01 **KOVRILO: Saturno supre kaj Jupitero sube. Nacia Parko Shenandoah, dimanĉe la 13an de decembro 2020 en Luray, Va. (NASA - Bill Ingalls)**

04 **SALUTON!**
de Eduardo Alonso

05 **LA FOTOGRAFIO – 7 - Ekspondaŭro kaj movado - Tripiedo**
de Eduardo Alonso

08 **VINTRO ALVENAS KUN LA HISTORIA RENKONTO DE JUPITERO KUN SATURNO**
de Enric Marco (blogo: Stela polvo)
Tradukis: Vicent Lluís Gimeno Fuset

13 **ANGULO DE LA ESPERANTISTA ŜAK-LUDANTO**
de Elías Hernández Capdevila

16 **HUMURO PER ESPERANTO (I)**
de Elías Hernández Capdevila

18 **EKZERCO POR LA PRAKTIKA BILDVORTARO DE ESPERANTO - Paĝo 33, En la Banĉambro**
Demandoj verkitaj de Dennis Keefe

Foto: Saturno kaj Jupitero - Muntado kun bildoj de NASA

SALUTON!

Karaj geamikoj

La ĉefartikolo de ĉi tiu monato traktas pri la **alveno de vintro kaj la historia renkontiĝo de Jupitero kun Saturno**, verkita de Enric Marco kaj tradukita de Vicent. Tial nia kovrilo estas dediĉita al tiel grava evento kun NASA-foto.

En la sepa ĉapitro de La Fotografio, verkita de Eduardo, ni parolos pri **ekspondaŭro kaj movado**, kaj pri la **tripiedo**.

Poste, Elías, kiel ĉiumonate, proponas du novajn **ŝakajn problemojn** en la Angulo de la Esperantista Ŝak-ludanto, kaj li komencas novan sekcion nomatan Humuro per Esperanto, kun **ŝercoj** en nia mirinda lingvo.

Ni finas per **ekzerco por la Praktika Bildvortaro de Esperanto**, kun demandoj verkitaj de Dennis, pri la paĝo 33 de ĉi tiu libro, por praktiki kun la nomoj de aferoj, kiuj kutime estas **en la banĉambro**.

Afablajn salutojn

Eduardo Alonso

LA FOTOGRAFIO - 7

de Eduardo Alonso

8. Ekspondaŭro kaj movado - Tripiedo

Kiam ni fotas moviĝantan objekton, aŭ movas la fotilon en la momento de pafado, ni povas akiri malklarajn (**movitajn**) bildojn, precipe se ni uzas longan fokusan distancon (teleobjektivoj).

Ripari ĉi tiun problemon estas tiel simple kiel pliigi la eksponan rapidon, ĝustigi la ekspozicion laŭe (malfermante la aperturon aŭ pliigante la ISO-sentivecon).

Por eviti movi la fotilon ni devas teni ĝin firme, en stabila pozo kaj kun la kubutoj gluitaj al la korpo. Ĝi ankaŭ povas esti lasita ripozanta sur meblo aŭ alia objekto (iuj fotistoj portas sakon da guŝoj en sian dorsosakon), aŭ pli bone, ni povas stabiligi ĝin per **tripiedo**. Tamen necesas konsideri, ke ĉi tiuj solvoj nur evitas fotilon movadojn, ne tiujn de la objekto. Alia solvo al ĉi tiu problemo povus esti uzi la **fulmilon**, ĉar la rapideco de la fulmo povas frostigi movadon.

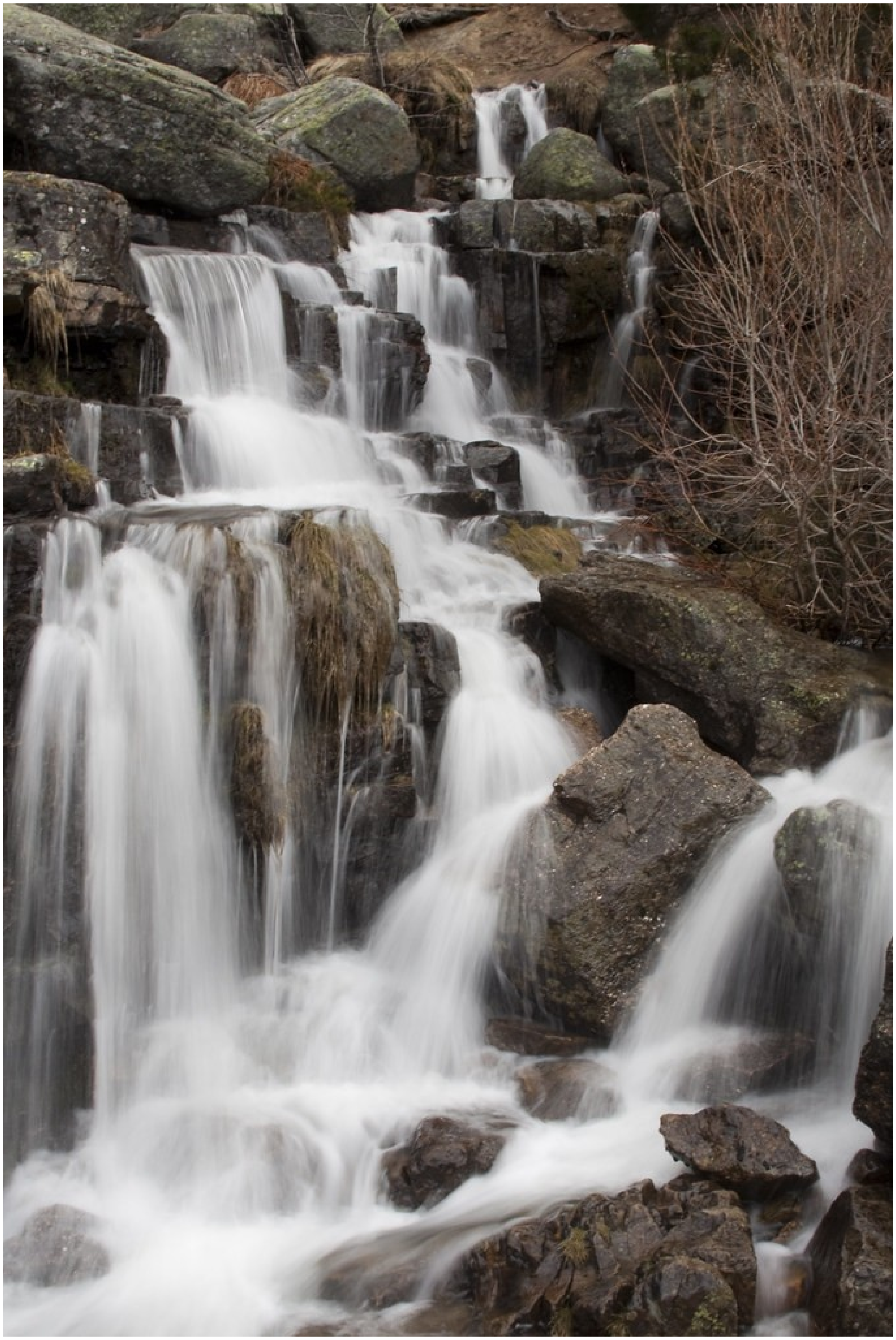
Tripiedoj

Dum fotado de vetkuro (aŭtoj, motorcikloj, atletoj, ĉevaloj, ktp.), oni kutime uzas teknikon nomatan **balaado**, kiu konsistas el sekvi la modelon per la fotilo dum la foto estas pafita. Ĉi tio eligas la temon akre, kvankam la fono estas neklara.

Balaado, de Greg Knapp

Male, foje ni eble interesiĝos uzi malrapidan ekspondaŭro. Ekzemple kiam ni volas moligi la akvon de akvofalo, fontano, rivereto aŭ la ondoj de la maro por atingi silkecan efikon. Malrapida ekspondaŭro ankaŭ povas esti uzata por emfazi movadon, kiel amuzoparkojn, lumojn de veturiloj, aŭ la manojn de muzikisto, kiuj estos malklaraj per movado.

Norio de la Granda Foiro de Valencio - 2017



Akvofalo

Resume, se vi volas frostigi la movadon, vi devas uzi rapidan ekspondaŭron, kaj se vi volas malklarajn bildojn, malrapidan ekspondaŭron.

Eduardo Alonso

(daŭros)

VINTRO ALVENAS KUN LA HISTORIA RENKONTO DE JUPITERO KUN SATURNO

de Enric Marco (blogo: Stela polvo)

Enric Marco

Li studis Fizikon kaj doktoriĝis ĉe la Universitato de Valencio. Li pasigis longajn periodojn ĉe la Instituto de Astrofiziko de Kanariaj en La Laguna (Tenerifo) kaj ĉe la Kiepenheuer Institut für Sonnenphysik (Kiepenheuer Institute of Solar Physics) en Freiburg (Germanio). Li estis profesoro pri astronomio kaj komputiko en la Universitato de Valencio en la Departemento pri Astronomio kaj Astrofiziko. Li nuntempe estas altranga teknikisto pri astronomio kaj respondecas pri la Astronomia Klasĉambro en la Universitato de Valencio, laboratorio dediĉita al instruado kaj disvastigado de ĉi tiu scienco.

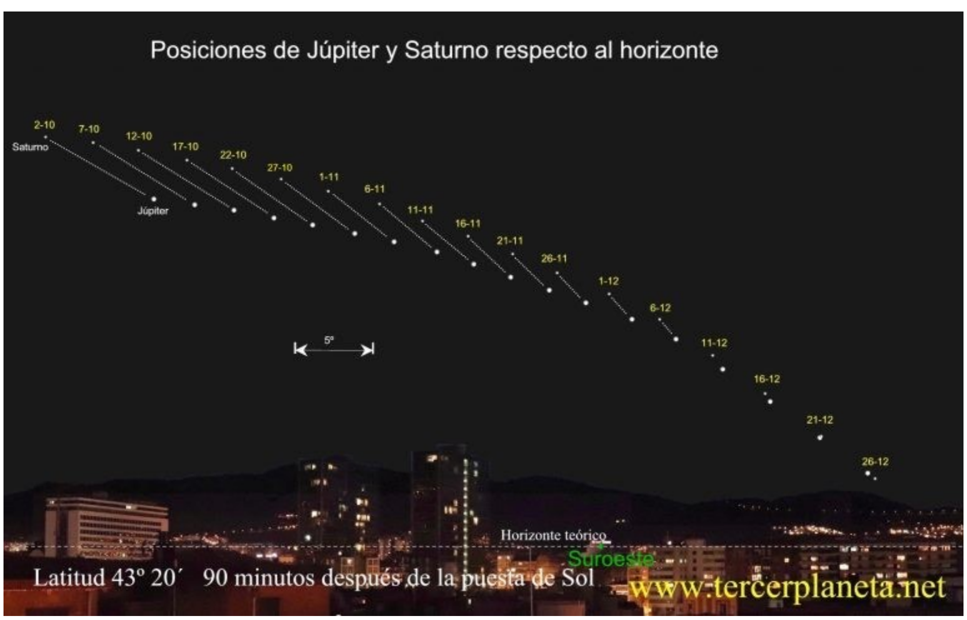
Jupitero kaj Saturno sur la ĉielo de la Vall d'Albaida. 16 decembro 2020. Joaquin Camarena AAS.

2020 finiĝas per necertaj kristnaskaj festoj kaj la perspektivo de vakcino tre proksima en la tempo. Dume, la Tero daŭrigas sian vojon ĉirkaŭ la Suno kaj atingis la punkton, kie la Suno prilumas la sudan hemisferon tre alte sed tre malalte en la nordo. Je 11:02 a.m. lundon, la 21an de decembro, la Suno atingos sian plej malaltan punkton sur la ĉiela ekvatoro. La vojo al ĉielo estos la plej mallonga de la jaro kaj do la plej mallonga tago. Kaj fine vi devas memori, ke decembro estas ankaŭ la lasta aŭtuna monato. Estos la tempo de la vintra solstico kaj vintro komenciĝos.

Samtage, sed vespere, ni povos admiri la historian renkonton de la du gigantaj planedoj, Jupitero kaj Saturno.

Ĉiela Sfero.

Ĝuste nun la du gigantaj planedoj situas tre proksime inter Sagitario kaj Kaprikorno kaj videblas en sudokcidenta direkto tuj post sunsubiro. La kosma paro estis videbla ekde la pasinta somero kaj, iom post iom, ili pli proksimiĝis unu al la alia, por fini konverĝi vespere la 21an de decembro, je nur 0,1 gradoj, a 20% de la grandeco de la plenluno. Tio estas, la du planedoj vidiĝos praktike kiel ununura brila punkto sur la ĉielo. Ĉi tiu ekstrema aproksimado de la du planedoj ne ŝajnas okazi ekde la deksepa jarcento. Iuj asocias ĉi tiujn strangajn planedajn asociojn kun la stelo de Betlehememo. Antaŭ multaj jaroj mi mem parolis pri ĝi en ĉi tiu blogo.

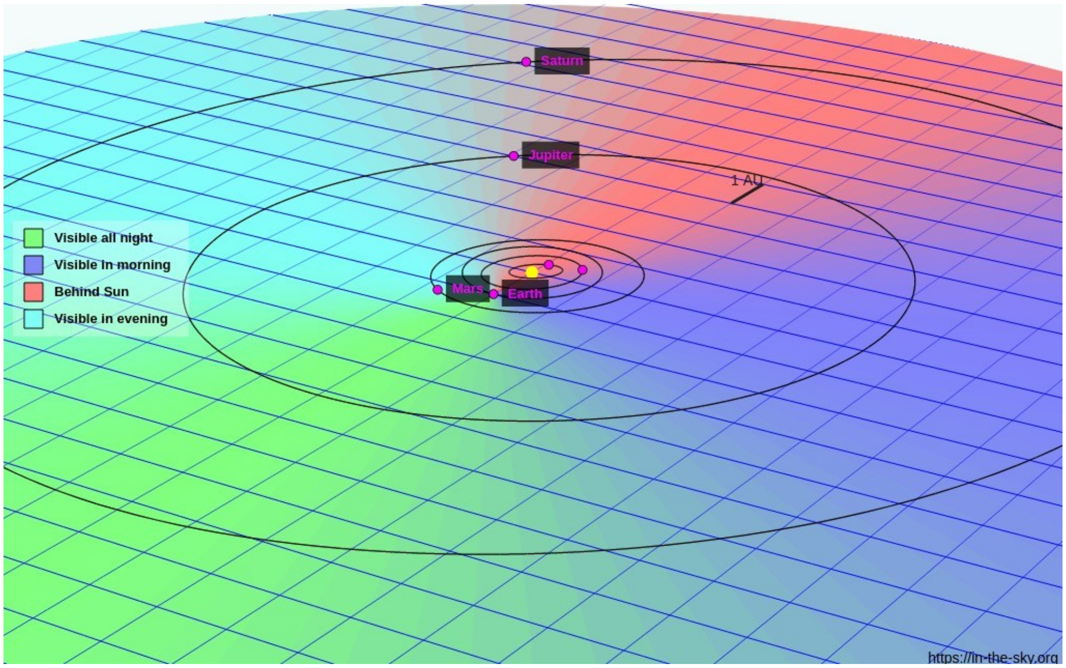


Vario de la pozicio de la planedoj Jupitero kaj Saturno de oktobro, ĝis la fina konjunkcio de la 21a de decembro 2020. Esteban Esteban. www.tercerplaneta.net

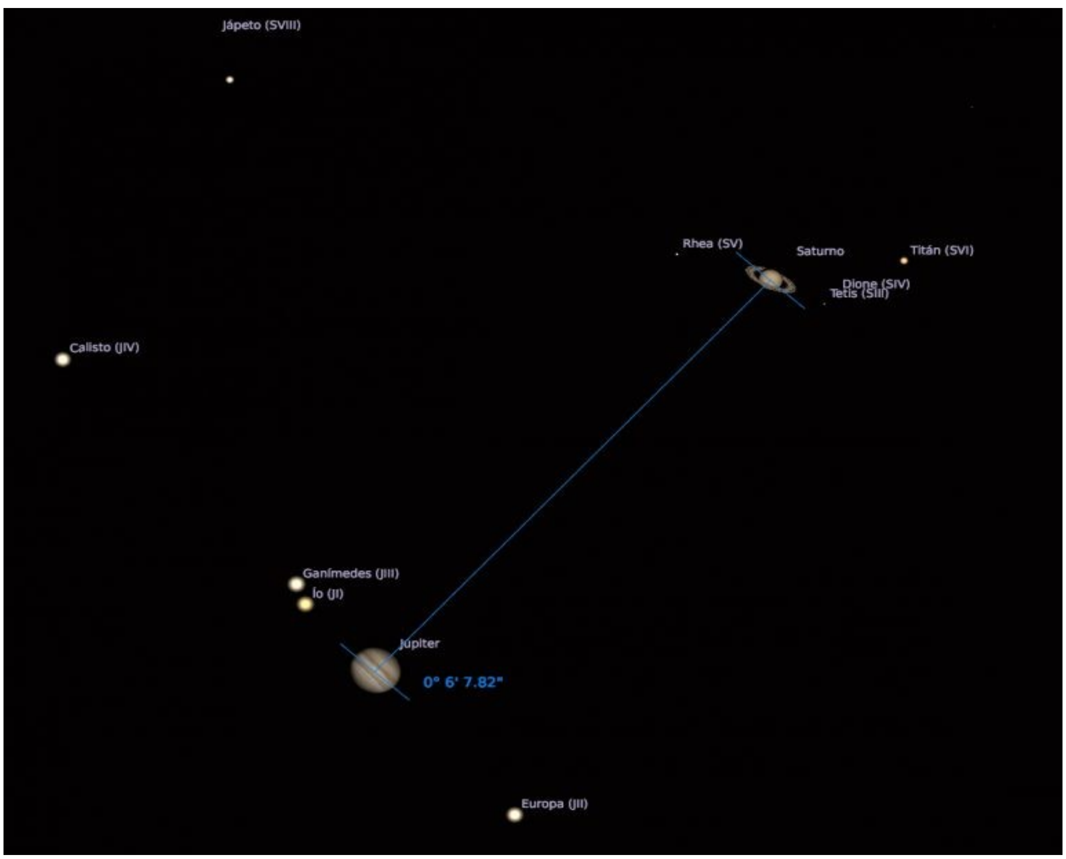
Kiel vi povas vidi en la aldonita grafikaĵo, pli frue ĉi-monate la du planedoj estos ĉirkaŭ 2º de angula distigo - la grandeco de 4 plenlunoj - kaj rapide konverĝos je 1º la 11an de decembro - du plenlunoj - plenluno la 16an de decembro por kunveni la 21an de decembro kaj esti preskaŭ nedistingebla. La simulaĵoj preparitaj de la Madrida Observatorio montras tion klare ankaŭ.

Vario de la pozicio de la planedoj. Nacia Astronomia Observatorio.

La spektaklo tamen estos eĉ pli impresa, se ni havos teleskopon ĉe niaj fingropintoj. Vespere de la 21a, per teleskopo ni povos vidi la du planedajn gigantojn en la sama kampo. Saturno kun sia luno Titano kaj Jupitero kun la kvar lunoj, Io, Eŭropo, Ganimedo kaj Kalisto. Memoru tamen, ke la objektoj estos tre proksimaj al la sudokcidenta horizonto kaj estos trafitaj de malaltaj nuboj kaj turbulado. La vido povas esti seniluziiga. Naturo ĉiam timas montri al ni la sekretojn.



Vicigo de la planedoj Jupitero, Saturno kaj Tero por la tago 21. Dominic Ford. En-la-skio.org



Simulado de tio, kion oni observos per okulario de teleskopo. Federacio de Astronomiaj Asocioj de Hispanio, FAAE

Simulado de tio, kio videblas per okulario de teleskopo. La du gigantaj planedoj kun la ĉefaj satelitoj observitaj en la sama kampo. FAAE

Por prepari la observadon, mi rekomendas la artikolon de astronomia disvastiganto Esteban Esteban: Historia konjunkcio: (4) Preparado de la observado.

Jupitero kaj Saturno sur la ĉielo de Urugvajo. 16 decembro 2020. Maxi Doncel. AAS.

Pliaj informoj en Renkonto de Gigantoj de la Hispana Federacio de Astronomiaj Grupoj. Ankaŭ estos vivaj konektoj de diversaj observatorioj tra la mondo. Vi ankaŭ povas konsulti la dokumenton eldonitan de la Valencia Astronomia Asocio.

de Enric Marco (blogo: Stela polvo)

Tradukis: Vicent Lluís Gimeno Fuset

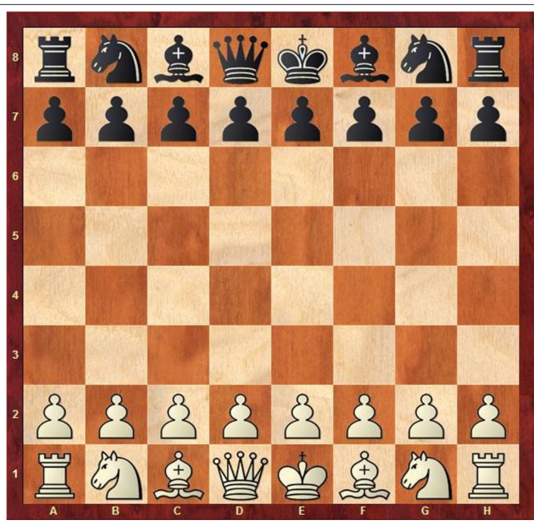
ANGULO DE LA ESPERANTISTA ŜAK-LUDANTO

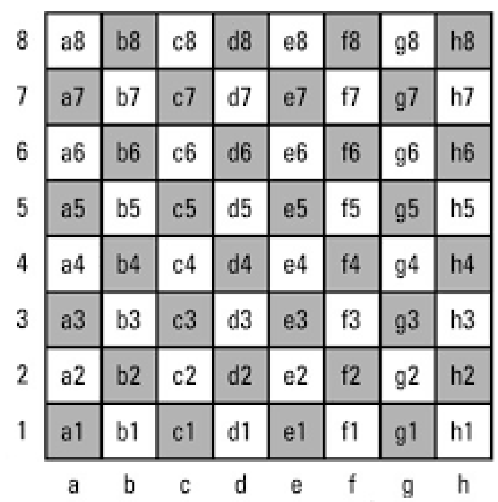
de Elías Hernández Capdevila

Kaj jen la ĉiu-monata artikolo pri du facilaj ŝak-matoj, atingitaj per nur unu movo de blanka peco. Tiu ŝak-mato povus esti atingita per iu ajn peco, do, per **damo**, **turo**, **kuriero**, **ĉevalo** aŭ **peono**. Kompreneble, mi montras ankaŭ la solvon ĉe ĉiu ŝak-mato. Bonvolu provi ne rigardi la solvon ĝis post duo da minutetoj ...

Por faciligi al vi tiun taskon, mi ripetas necesan klarigon, pri la ĉefaj menciindaj ideoj pri tiu mirinda sporto-scienco:

La ŝak-tabulo aspektas tiel, kun pecoj (maldekstre) kaj sen ili, tute malplena:

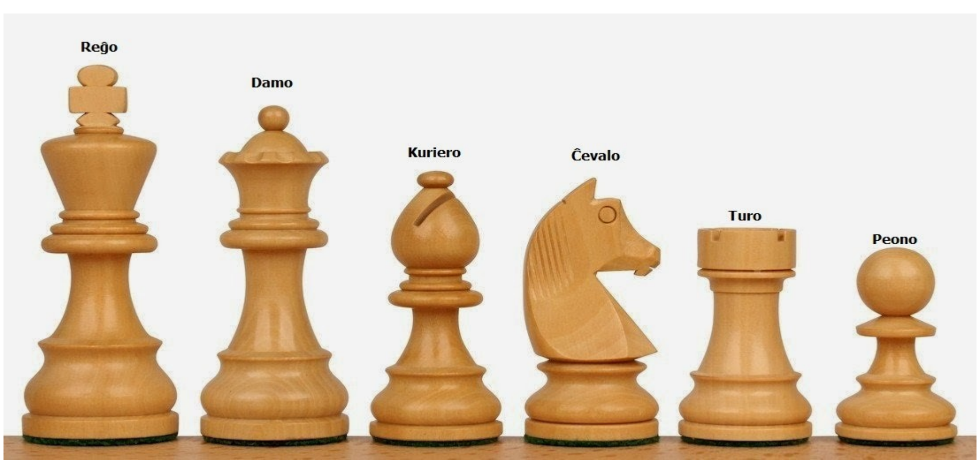




Jen la diversaj pecoj. La pecoj moviĝas kaj samtempe ekkaptas tiel:

- **reĝo**: po unu ĉelo ĉiu-foje, en libervola direkto (vertikale, horizontale aŭ diagonale, kaj antaŭen kaj malantaŭen). Angle KING, france ROI, valencie REI kaj hispane REY
- **turo**: laŭlonge de vicoj kaj kolumnoj (ĉe ŝak-lukto ĉiu kolono nomiĝas kolumno). Komence, estas du turoj por ĉiu ludanto sur la ŝak-tabulo. Angle ROOK, france TOUR, valencie TORRE kaj hispane TORRE

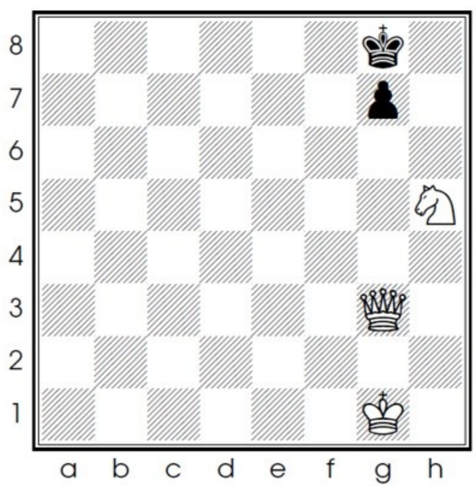
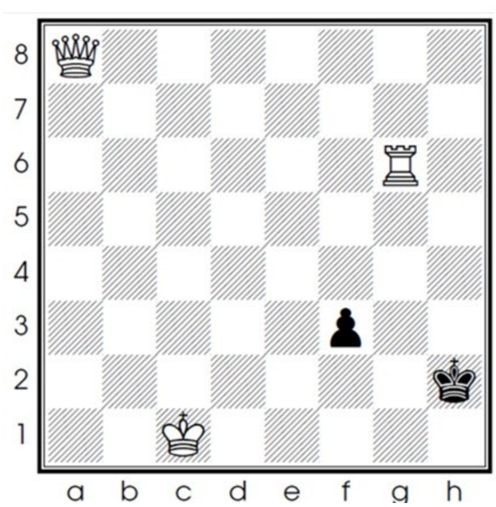
- **kuriero**: laŭlonge de la diagonaloj. Estas ankaŭ du kurieroj sur la ŝak-tabulo por ĉiu ludanto, unu moviĝanta sur blankaj ĉeloj, la alia sur nigraj ĉeloj. Angle BISHOP, france FOU, valencie ALFIL kaj hispane ALFIL
- **damo**: laŭlonge de vicoj, kolumnoj kaj diagonaloj. Oni povas diri ke tiu peco kapablas agi kiel turo kaj kiel kuriero, samtempe. Sed atentu: la damo ne povas agi kiel la ĉevalo ... do, ne forgesu ĉi-tiun ne-kapablon ... Angle QUEEN, france DAME, valencie DAMA kaj hispane DAMA
- **ĉevalo**: per saltoj laŭ la litero L (du ĉeloj rekten kaj unu flanken, aŭ unu ĉelo rekten kaj du flanken). Ĝi povas transalti kaj siajn proprajn pecojn kaj la pecojn de la alia ludanto. Ĝi estas eble la plej ŝatata peco kiu staras sur la tabulo, ĉar oni povas duoblo-ataki aliajn kontraŭajn pecojn pli facile ol per kuriero, turo, damo, peono aŭ eĉ la reĝo ... Komence estas du ĉevaloj sur la ŝak-tabulo por ĉiu ludanto. Angle KNIGHT, france CAVALIER, valencie CAVALL kaj hispane CABALLO
- **peono**: je unu ĉelo antaŭen, neniam mal-antaŭen, se tiu ĉi ĉelo estas vaka aŭ malplena (se la peono estas ankoraŭ en la baza pozicio, ĝi povas transmoviĝi je du ĉeloj antaŭen, se ambaŭ ĉeloj estas vakaj aŭ malplenaj). Plie ĝi povas preni aŭ ekkapti pecon de la alia ludanto, kiu estas sur diagonale najbara ĉelo staranta antaŭ la peono. Komence estas ok peonoj por ĉiu ludanto. Angle PAWN, france PION, valencie PEÓ kaj hispane PEÓN



La ŜAK-LUDO estas rigardata kaj konsiderata de la UNESKO kiel SCIENCO kaj SPORTO, samtempe, kaj tiu Institucio rekomendas vigle ties uzadon kaj diskonigon per mez-lernejoj en la tuta mondo.

Kaj jen niaj du ĉi-monataj ŝak-matoj (rememoru: oni povas atingi ĉiun ŝakmaton per nur unu movo de blanka peco). Kvankam eble vi ne konvinkiĝos, ludi ŝak-ludon, aŭ almenaŭ provi solvi malgrandajn problemetojn, kiel tiujn kiujn mi montras al vi, estas eksterordinara ekzerco por via menso kaj por via kapablo koncentriĝi:

Havu kuraĝon, kaj provu solvi la du problemetojn!

	**SOLVO**: la blanka **damo**, kiu povas antaŭen kaj malantaŭen-iri laŭ la **vicoj**, la **kolumnoj** kaj la **diagonaloj**, for-kaptas la nigran peonon kiu troviĝas en la **ĉelo g7**, supre-dekstre de la ŝak-tabulo, kaj **ŝak-matas** la malgajan nigran **reĝon**, kiu ne povas forkuri nek saviĝi. Tiu ŝak-mato estas nomita KISO DE LA MORTO de Damo kun la helpo de Ĉevalo.
	**SOLVO**: la blanka **damo** rapidas ĝis la **ĉelo h8**, el kie ĝi **ŝakigas** kaj samtempe **ŝak-matas** la nigran **reĝon**, per la helpo de la blanka **turo**, kiu kovras kaj mal-helpas la ununuran elirejon de la reĝo laŭ la **kolumno g** (ni rememoru ke ĉe ŝak-sporto la kolonoj estas nomataj kolumnoj)**.**

Elías Hernández Capdevila

HUMURO PER ESPERANTO (I)
de Elías Hernández Capdevila

Post kelkaj artikoloj pri mia Esperanta Biblioteko –kiu konsistas el pli ol cent ekzempleroj, pri kiuj mi parolis kaj kiujn mi fotis dum kelkaj monatoj-, jen alia afero. Ĉi-monate mi komencas alian novan eron de la revuo: HUMURO per ESPERANTO, celante publikigi amason da ŝercoj tradukitaj al nia mirinda lingvo, por ke niaj legantoj povu rimarki ke Esperanto estas lingvo tute taŭga por ĉiuj celoj, ne nur seriozaj celoj sed ankaŭ, kaj kial ne, ŝercaj aŭ humur-plenaj aferoj. Se oni volas ke nia lingvo estu taŭga komunikilo, ni devus uzi ĝin je ĝia tuta amplekso.

Do, mi pretigos ĉiu-monate kelkajn simplajn ŝercojn, tradukitajn per facila Esperanto kaj tre facile kompreneblaj. Ĉi-tiu ero de nia revuo ne celas aperigi komplikajn kaj tro longajn ŝercojn, sed tute kontraŭe, simplajn kaj mal-longajn ridindaĵojn … aŭ almenaŭ ridetindaĵojn. Tio signifas ke, se vi ne emas ridegi, eĉ ne nur ridi, almenaŭ vi povos rideti.

Ĉi-tiu unua ero pri humuro per Esperanto konsistas el facilaj ŝercoj kiuj temas pri gepatroj kaj gefiloj, aŭ instruistoj kaj lernantoj. Mi esperas atingi facilan tradukon por ke vi ĉiuj komprenos unua-vide la signifon de ĉiu ŝerco … La ununura celo de ĉi-tiu ero de la revuo estas nur disvastigi nian mirindan lingvon.

- ***FILO, al sia patrino***: Patrino, hodiaŭ mi ne volas iri al la lernejo, ĉar mi estas tre laca kaj ne emas resti tie dum la tuta tago
- ***PATRINO***: Vi devas iri pro du kialoj: unue, vi jam aĝas 40 jarojn. Due, vi estas la lernejestro

* * * * *

- ***PATRO, al sia filo***: Mi ĵus legis en ĵurnalo ke oni trovis malgrandan kvanton da drogo en lernejo de alia urbo. Ĉu en via lernejo estas ankaŭ problemo pri la drogoj?. Filo, vi devas respondi sincere, ĉar mi ne volus ke vi ĉeestu tiun lernejon okaze de drog-problemoj. Bonvolu respondi …

- ***FILO***: jes, patro, last-tempe, kaj de antaŭ kelke da tagoj, trovi kaj aĉeti novajn drogojn estas pli kaj pli malfacile … Ĉu vi povus serĉi alian pli bonan lernejon por mi, sen tiu manko da drogoj? …

* * * * *

- ***KNABO, apud la pordo de iu domo***: patro, mi ne volas reiri al mia lernejo. Miaj kun-lernejantoj primokas min ĉar ili diras ke mi estas tro distra kaj ke mi ne profitas la lecionojn instruitajn de niaj instruistoj. Kion vi kaj la patrino pensas pri tio? …
- ***VIRO, kiu provas mal-ŝlosi tiun pordon***: knabo, vi loĝas en la apuda domo …

* * * * *

- ***INSTRUISTO, al juna lernanto***: ĉu vi pensas ke iam la nova teknologio anstataŭigos la paperon?
- ***LERNANTO***: eble, sinjoro, sed tio ne okazos al mi, mi ne ŝatus purigi mian postaĵon per mia poŝ-telefono …

* * * * *

- ***FILO, al sia patro***: ĉu vi volas helpi min kun miaj hejm-laboroj?. Mia instruisto diras ke la gepatroj povus esti la plej bonaj instruistoj …
- ***PATRO***: jes, jes, kompleneble. Kiam mi estis infano mi estis tre bona lernanto … Vi povas demandi kaj peti kion ajn vi volos, por ke vi rimarku ke via instruisto pravas kiam li diras ke hejme via patro estas la plej bona kaj taŭga instruisto
- ***FILO***: bone, diru al mi kvin bestojn kiuj loĝas ĉe la Norda Poluso
- ***PATRO, post momenteto pripensante***: tri ursojn kaj du fokojn

* * * * *

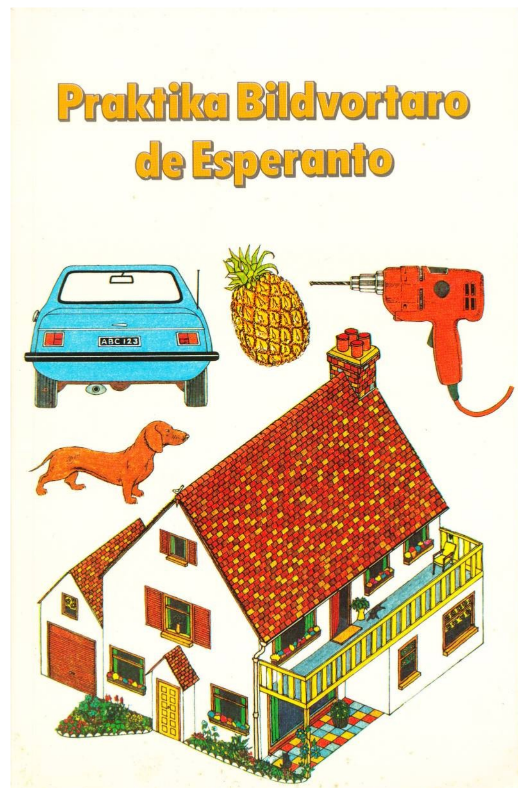
- ***INSTRUISTO, al siaj gelernantoj***: tiuj, kiuj ne volas ekzameniĝi, povas stariĝi kaj devas forlasi la klasĉambro …
- ***LERNANTO***: sed, sinjoro instruisto, ĉi-tiu estas kurseto por handikapuloj kiuj ne povas stariĝi nek marŝi …
- ***INSTRUISTO***: ha ha ha ha ha ha, tiu estas unu el miaj plej ŝatataj ŝercoj ĉiu-jare.

Elías Hernández Capdevila

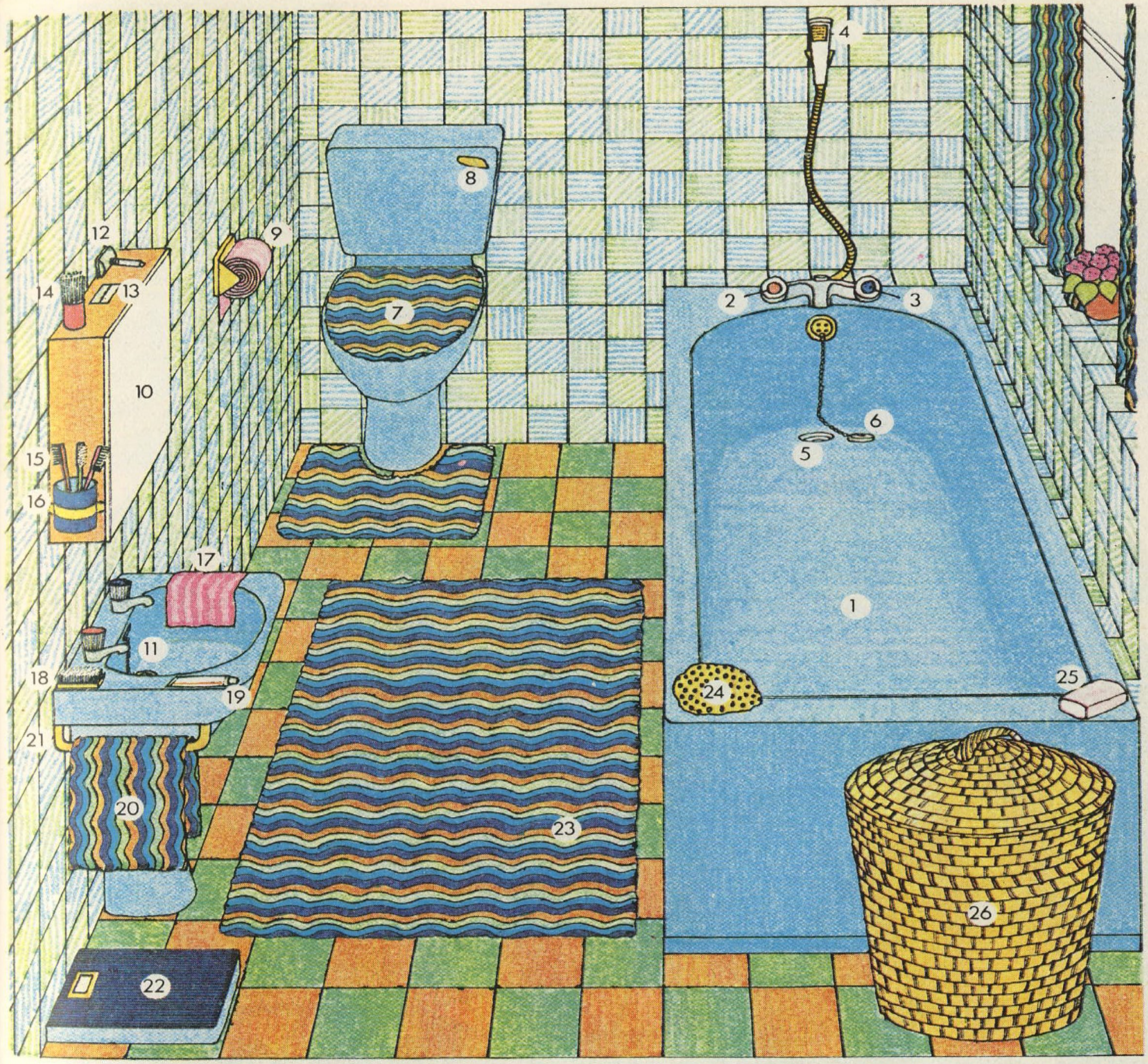
EKZERCO POR LA PRAKTIKA BILDVORTARO DE ESPERANTO

Paĝo 33, En la Banĉambro
Demandoj verkitaj de Dennis Keefe

Ĉi tiu ekzerco baziĝas sur la paĝo 33 de la libro Praktika Bildvortaro de Esperanto. Entute estas 26 demandoj kiuj rekte rilatas al la indikitaj 26 objektoj en la bildo. Rigardu bone la paĝon, kaj provu elekti la plej taŭgan alternativon inter la kvar listigitaj por ĉiu demando. La respondoj troviĝas ĉe la fino de la ekzerco. Bonan ŝancon!



1. Kie troviĝas la bankuvo de la banĉambro?
   a) En la centro de la banĉambro
   b) Maldekstre ĉe la fono
   c) Dekstre laŭlonge de la muro
   d) Tuj apud la personpesilo.
2. Kiel oni indikas ĉi tie la kranon por la varma akvo, tio estas, por la varmakvan kranon?
   a) Per ruĝa cirklo
   b) Per la vorto "varma"
   c) Per la mallongilo V.A.K.
   d) Ne estas indikite.
3. Kion vi povas diri pri la malvarmakva krano?
   a) Ĝi troviĝas supre.
   b) Ĝi estas indikita per blua koloro.
   c) Ĝi estas parto de la alia krano.
   d) Ne estas malvarmakva krano en ĉi tiu bildo.



1 bankuvo
2 varmakva krano
3 malvarmakva krano
4 duŝilo
5 forflutruo
6 ŝtopilo
7 necesabo
8 ŝprucanso
9 klozeta papero
10 tualeta ŝranko
11 lavabo
12 razilo
13 razklingo
14 razpeniko
15 dentobrosoj
16 dentpuriga glaso
17 lavtuko
18 ungobroso
19 dentopasto
20 mantuko
21 tukrelo
22 personpesilo
23 sorbomato
24 spongo
25 sapo
26 lavotaĵujo

4. Por kio utilas duŝilo?

    a) Por ĉerpi akvon
    b) Por ŝpuci akvon
    c) Por dekoracii banĉambron
    d) Por akvumi plantojn.

5. Kio estas la funkcio de forflutruo?

    a) Ĝi ŝprucas akvon.
    b) Ĝi malhelpas al insektoj eniri en la ĉambron.
    c) Ĝi lasas akvon eliri el la banujo.
    d) Ĝi havas nenian funkcion. Ĝi estas dekoracio.

6. Rigardu bone. Al kio estas ligita la ŝtopilo?

    a) Al fadeno
    b) Al ŝnureto
    c) Al drato
    d) Al ĉeneto.

7. Ĉu vi povas doni sinonimon de la novvorto, la neologismo "necesabo"?

    a) Lavabo
    b) Bankuvo
    c) Necesujo
    d) Korbo.

8. Se vi mallevas la ŝprucanson (la anso por ŝpruci), kio okazos?

    a) Nenio
    b) La lampo ŝaltiĝos.
    c) La kuvo puriĝos kaj poste repleniĝos je akvo.
    d) La kranoj por la varma kaj malvarma akvo ekfunkcios.

9. Kie troviĝas la <u>klozeta papero</u>?

a) Ĝi pendas ĉe la muro.

b) Ĝi estas en la ŝranko.

c) Ĝi sidas sur la tualeta ŝranko.

d) Ne plu estas. Ĝi jam elĉerpiĝis.

10. La <u>tualeta ŝranko</u> estas fermita, sed kio eble estas ene?

a) Skribiloj kaj papero

b) Ladskatoloj da maizo kaj sardeloj

c) Piloloj kaj aliaj medikamentoj

d) Membro-karto de la Universala Esperanto-Asocio.

11. Kion viroj ofte faras matene apud la <u>lavabo</u>?

a) Ili duŝas sin se ili multe ŝvitas.

b) Ili banas sin se ili estas malpuraj.

c) Ili razas sin se ili ne volas havi barbon

d) Ili ŝminkas sin se ili devas labori en sia ĝardeno.

12. Kion oni faras per <u>razilo</u>?

a) Oni pritranĉas ungojn de la piedo-fingroj.

b) Oni poluras la ungojn de la fingroj.

c) Oni forigas harojn de la vizaĝo.

d) Oni forigas vakson el la oreloj.

13. Kia kutime devas esti <u>razklingo</u> por bone funkcii?

a) Mola

b) Malakra

c) Malmola

d) Akra.

14. Kio estas razpeniko?

a) Ilo por pansi vundon.

b) Ili por meti ŝminkon sur la lipojn.

c) Ilo por meti ŝaumon sur la vizaĝon.

d) Ilo por forigi manĝaĵo-restaĵojn el inter la dentoj.

15. Kial estas tri dentobrosoj sur la breto de la tualeta ŝranko?

a) Tri ursoj loĝas en tiu domo.

b) Tri porkoj loĝas tie.

c) La posedanto de la domo estas kolektisto de brosoj.

d) Eble unu estas por la patro, alia por la patrino, kaj la lasta por la infano.

16. Kio estas en la dentpuriga glaso?

a) Medikamentoj

b) Dentopasto

c) Likvo por kontakto-lensoj

d) Dentobrosoj.

17. Kia estas la lavtuko?

a) Rozkolora kun strioj

b) Tute blanka

c) Blanka kun malgrandaj, ruĝaj kvadratoj

d) Blua kun blankaj, zigzagaj strioj.

18. Rilate la lavabon, kie estas la ungobroso?

a) Malantaŭe maldekstre

b) Malantaŭe dekstre

c) Antaŭe maldekstre

d) Antaŭe maldekstre.

19. Por kio oni uzas <u>dentopaston</u>?

a) Por purigi la orelojn

b) Por brosi la dentojn

c) Por kuraci la dentojn

d) Por kolorigi la dentojn.

20. Kia estas la <u>mantuko</u>?

a) Unukolora

b) Dukolora

c) Multkolora

d) Senkolora.

21. Por kio oni uzas <u>tukrelon</u>?

a) Por pendigi tukojn

b) Por dekoracio

c) Por sekureco

d) Por nenio.

22. Se vi surtretos <u>personpesilon</u>, kion vi vidos?

a) Vian temperaturon

b) Vian sangopremon

c) La veterprognozon por morgaŭ

d) Vian pezon, ekzemple, en kilogramoj.

23. Kien oni metis la <u>sorbomaton</u>?

a) Tuj apud la necesabon

b) Ĉe la enirpordon de la banĉambro

c) Inter la bankuvon kaj la lavabon

d) Sub la pesilon.

24. Rigardu la spongon kiu sidas sur la rando de la bankuvo. Kion vi povas diri pri ĝi? Ŝajnas, ke ĝi estas:

a) Artefarita

b) Rektangula

c) Natura, ne artefarita

d) Sentrua.

25. Por kio oni uzas sapon?

a) Por ŝminki sin

b) Por ŝampui la hararon

c) Por parfumi sin

d) Por lavi sin.

26. Kion oni kutime metas en lavotaĵujon (vesto-korbon)?

a) Malpurajn vestaĵojn

b) Restaĵojn de manĝaĵoj

c) Ĉian rubon

d) Ĵus lavitajn vestaĵojn.

Respondoj:

1) c	2) a	3) b	4) b	5) c	6) d	7) c
8) c	9) a	10) c	11) c	12) c	13) d	14) c
15) d	16) d	17) a	18) a	19) b	20) c	21) a
22) d	23) c	24) c	25) d	26) a		

Demandoj verkitaj de Dennis Keefe