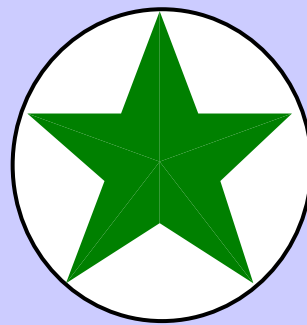


SEK-Bulteno

Informilo de Saenzpenja Esperanto-Klubo



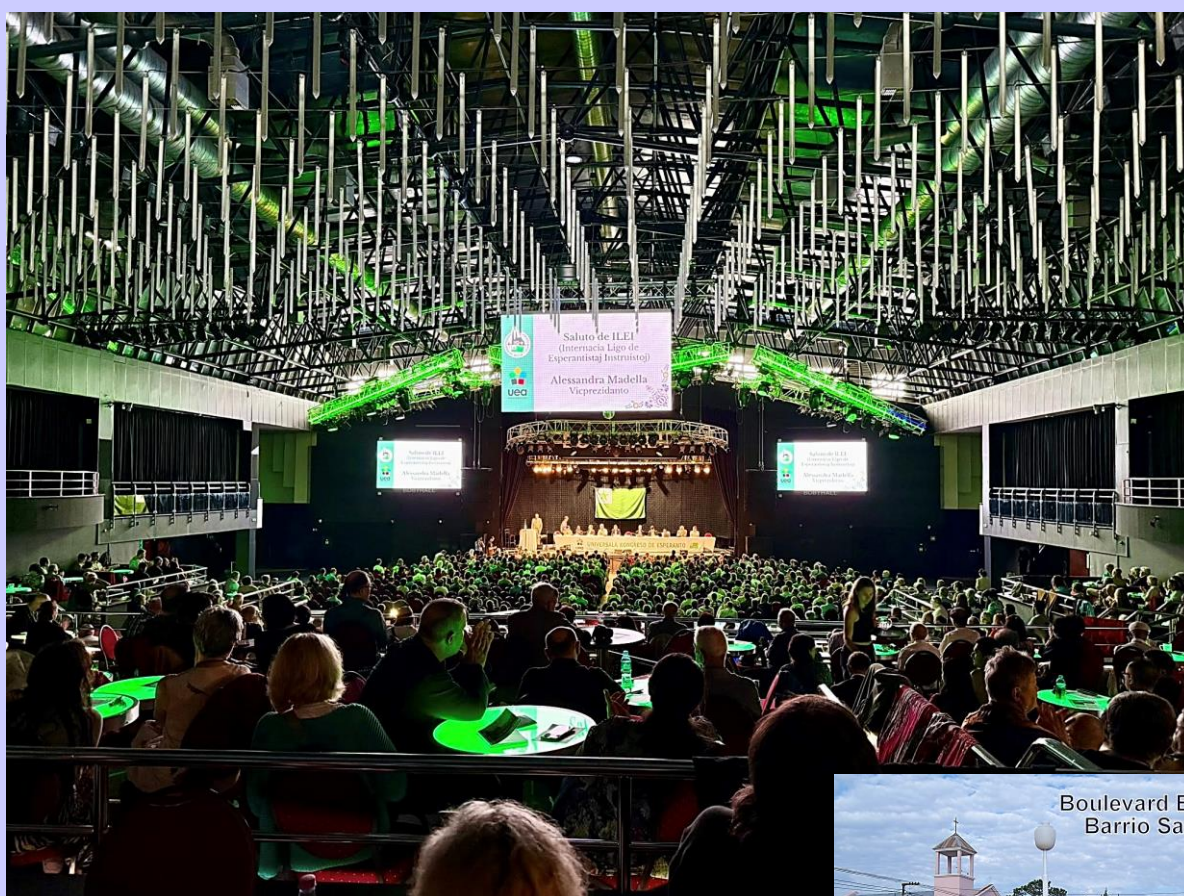
Eldonita en Argentino ekde novembro 1990, en hispana kaj Esperanta lingvoj.

Diskonigas pri la Internacia Lingvo kaj pri ĝeneralaj regionaj novaĵoj.

Nº 51

Edición especial Nº 4

2025



*Apertura del Universal Kongreso de Esperanto.
Brno, República Checa. 26 de julio de 2025*

El 110º Congreso Mundial de Esperanto comenzó el día de su cumpleaños

Ver informe en página 28



Esperanto en Sáenz Peña

SEK-Bulteno

Nº 51/2025 Edición especial Nº 4

Boletín informativo del
Club Saenzpeñense de Esperanto
Publicado desde 1990

Distribución

SEK-Bulteno se edita y difunde con la
colaboración voluntaria de los
miembros y amigos de SEK.

Se distribuye en forma impresa a
instituciones culturales,
educativas y sociales.

Se envía PDF a correos electrónicos de
esperantistas y simpatizantes.

Redacción

Calle 119 y 122 Nº 990 – 1º de Mayo
H3700FTT Pcia. R. Sáenz Peña Chaco,
Argentina

E-mail: rubendiaconu@yahoo.com.ar



Saenzpenja Esperanto-Klubo
Rubén Diaconu Tkachenco

Redactor

Rubén Teofil Diaconu Tkachenco
Miembro y Delegado local de UEA
(Universala Esperanto-Asocio) Países Bajos

Colaboradores

Carlos A. Stacul

E-mail:

tonystacul@yahoo.com.ar

Facundo Fernández

E-mail:

facundo.e.fernandez@gmail.com

El contenido de SEK-Bulteno no
necesariamente representa la posición
ni la opinión de SEK y/o la Redacción.

Estimados lectores:

*Después de una pausa de varios años,
tenemos el gran placer de volver a
comunicarnos con todos ustedes y
compartir las novedades de SEK y
de la lengua universal esperanto.*

*Durante este tiempo, no desarrollamos
muchas actividades, pero estuvimos
presente en diversos eventos,
apoyando a instituciones culturales y
educativas de nuestra querida Ciudad
Termal.*

La Redacción

Temario

- Editorial
- Los caminos del tiempo
- 40º Encuentro de A.L.E.A. 2024
- A.L.E.A. cumplió 59 años
- Historia del Boulevard "Esperanto"
- 70 años de colaboración entre UNESCO y UEA
- Entrega de material -en y sobre Esperanto
- SEK y el idioma esperanto en la Tertulia Literaria de A.L.E.A.
- Entrevistas radiales y streaming
- El esperanto y la historia de SEK en La revista digital "Chakú, Cazadores de Historias"
- 5ta Feria Saenzpeñense del Libro LA TERMAL LEE "Sáenz Peña crece leyendo"
- Católicos esperantistas
- Esperanto en Buenos Aires
- 41º Encuentro de A.L.E.A. 2025
- El 110º Congreso Mundial de Esperanto comenzó el día de su cumpleaños

"Los caminos del tiempo"

Crónica creada y escrita por
José Luiz Ricchetti
(07/01/2025) (*)

Esto es un reflejo perspicaz, respondiendo a preguntas que me he estado haciendo a medida que la vida continúa evolucionando. Puede que te parezca digno de leer.



Hay un silencio que llega con los años y no es sólo la ausencia de ruido, sino la suave transición entre lo que éramos y lo que nos hemos convertido. A los 60 años, empiezas a sentir la sutileza del desapego.

La sala que alguna vez palpitó con tus ideas ahora parece llena de voces que ya no piden tu opinión. No es un rechazo, es el ritmo de vida. Es entonces cuando aprendemos que nuestra contribución

no está en el presente inmediato, sino en las huellas que dejamos en los corazones y las mentes a lo largo del camino, te das cuenta de que el mundo laboral, que alguna vez fue tan vital, está en constante cambio. Él te sigue, indiferente a lo que hiciste o no hiciste. No es una derrota, es una liberación. Este es el momento de mirarte a ti mismo, despojarte de tu ego y revestirte de serenidad.

Ya no se trata de demostrar, sino de enseñar, compartir, vivir. El verdadero logro no es lo que presumes, sino lo que inspiras.

A los 70 la sociedad parece olvidarte, pero lo que ocurre es que llegaste a otro estado del ser. Quizás sea sólo una invitación a reevaluar lo que realmente importa. Los jóvenes no te reconocerán por lo que eras y eso es una bendición disfrazada: ahora puedes ser quién eres... Sin máscaras, sin títulos, sólo la esencia. Los viejos amigos, aquellos que no preguntan “quién eras” sino “cómo estás”, se convierten en joyas preciosas, diamantes que brillan en el ocaso de la vida.

Y luego, a los 80 años, es la familia la que, en las prisas, se aleja un poco más. Pero ahí es donde la sabiduría nos abraza con fuerza. Entendemos que el amor no es posesión: es libertad. Tus hijos, tus nietos, siguen sus vidas, como tú seguiste la tuya. La distancia física no disminuye el afecto, pero enseña que el verdadero amor es generoso, no exigente.

Cuando la Tierra finalmente nos llame, no hay motivo para temer. Es el último

baile de un ciclo natural, el cierre de un capítulo escrito con sudor, lágrimas, risas y recuerdos. Pero lo que queda, lo que nunca será realmente eliminado, son las marcas que dejamos en las almas que tocamos.

Por eso, mientras haya aliento, energía, mientras el corazón lata constantemente, vivamos intensamente. Abraza los encuentros, ríe a carcajadas, disfruta de los placeres simples y complejos de la vida... simplemente, ama. Cultiva tus amistades como quien cuida un jardín. Porque, al final, lo que queda no son los logros, ni los títulos, ni los aplausos. Lo que queda son los vínculos, los momentos compartidos, la luz que difundimos.

Sé luz, sé presencia y tendrás eternidad.

Se lo dedico a todos los que entienden que el tiempo no borra, sólo transforma... ★

(*) José Luis Ricchetti

Escritor brasileño.

Ingeniero y empresario por más de 40 años viajó por el mundo y regresó a Brasil en 2003 para abrazar otra carrera, la de escritor.

"Son tan pequeños los sacrificios que todo hombre de nuestro mundo moderno tendrá que imponerse para aprender el esperanto, y tan grandes los beneficios que puede alcanzar, que nadie se debe sustraer a hacer este estudio."

- León Tolstói, (1828-1910)

"Preveo para el esperanto en el futuro de la civilización un lugar similar al latín en la Edad Media. Como idioma mundial, se convertirá en una herramienta para la paz y la unidad entre los pueblos dentro de algunos años."

- L.L. Zamenhof, (1859-1917)

Cultura en Sáenz Peña

40º Encuentro de A.L.E.A. 2024

A.L.E.A. homenajeó con el galardón del “Toba Dorado” a la cantante y escritora saenzpeñense Miriam Jercovich.

El nutrido programa fue posible gracias a la numerosa participación de



Los días 16, 17 y 18 de agosto de 2024, A.L.E.A. “Amigos de las Letras y de las Artes” realizó su 40º Encuentro Internacional de Escritores y 16º Encuentro Nacional de Arte "Alicia Balda".

El encuentro de este año llevó el nombre de la profesora y escritora Alicia Balda, incansable promotora de la cultura a través de A.L.E.A. El sábado por la mañana el evento tuvo lugar en el “Salón de los Espejos” del Centro Cultural Municipal y, por la tarde, la Apertura Oficial se realizó en la “Sala Teatro”, del Centro Cultural Municipal.

En la Apertura, el concejal Martín Teves hizo entrega de una Resolución Municipal que declaró ‘de interés cultural’ dicho encuentro. Por su parte,

escritores, poetas, artistas de la música, el canto y la danza, así como diversas instituciones educativas de la ciudad, bibliotecas escolares y pública y el *Club Saenzpeñense de Esperanto*.

La Cena de Gala del sábado se realizó en el salón del Centro de Jubilados y Pensionados “Imagen de Vida”.

El Encuentro contó con participantes provenientes de: Perú 2; Sáenz Peña 50; otras ciudades del Chaco 10; Prov. de Buenos Aires 1; Prov. de Córdoba 3, Prov. de Corrientes 4; Prov. de Formosa 2; Prov. de Jujuy 2; Prov. de Salta 3; Prov. Santa Fe 6; Prov. Santiago del Estero 3; Prov. de Tucumán 1.

A.L.E.A. hizo entrega de certificados a los escritores, poetas y participantes del programa. ★

SEK y el idioma esperanto en la Tertulia Literaria de A.L.E.A.

El 21 de marzo de 2025, en conmemoración del Día Mundial de la Poesía, A.L.E.A. “Amigos de las Letras y las Artes” y el “Consorcio de Bibliotecas y Establecimientos Educativos” de Presidencia Roque Sáenz Peña, organizaron la Tertulia Literaria “Equinoccio sin Fronteras”, en la Biblioteca Pública “Ana B. de Pibernus”.

Con más de 50 asistentes (entre escritores, poetas, docentes e integrantes del *Club Saenzpeñense de Esperanto (SEK)* y simpatizantes de la poesía), el programa resultó todo un éxito. SEK estuvo representado por la presencia de Alicia C. Aranda, Carlos

Tony Stacul, Rubén Diaconu Tkachenco y Manuel Capitanich.

Se presentaron poesías en 15 idiomas, entre ellos, en esperanto, con el poema “*Preĝo sub la Verda Standardo*”, (*Oración bajo el verde estandarte*). Esta icónica poesía fue escrita por el creador del idioma esperanto Luis Lázaró Zamenhof, que en el año 1905 fue leída por el propio Zamenhof en el Primer Congreso Universal de Esperanto, realizado ese año en Boulogne sur-Mer, Francia. Por su notable carga emocional, la obra se considera aún hoy en uno de los ejemplos más puros de poesía en idioma esperanto. En general, el tema del poema es la unificación de las naciones a través de las lenguas. Por su fuerte contenido programático, es universalmente reconocido como un compendio de los ideales del movimiento esperantista temprano y, por tanto, una parte fundamental de la historia del esperanto desde principios del siglo XX. La poesía fue leída en esperanto y en castellano por





ALEA
AMIGOS de las LETRAS y las ARTES junto al consorcio
de Bibliotecas y Establecimientos Educativos

Te invitamos a colaborar con tu presencia en la celebración del DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA en la feria literaria "GUINOCINO SIN FRONTERAS" en el jardín de la Biblioteca ANA I. PERIBONAS en Presidente Roque Sáenz Peña, Capital Nacional del Algodón y Páramo Nacional de la Poesía el viernes 2 de mayo de 2025 a las 15.00 hs. Contaremos contigo con los votos en el último original del:

	PAIS	INTERESANTE	BANDERA
1.	ARABIA	NAUR JAMSE en árabe	
2.	ARGENTINA	ANAN JOSE CARLOS en español	
3.	BRASIL	CARLOS STACUL en portugués	
4.	ISRAEL	ROSA SINDOFF en hebreo	
5.	GRIGIA	SOIRA TACHCH en croata	
6.	ESPAÑA	SOIRA MARAZAS en español	
7.	ESPERANTO	RAIPEN (DIACONU) en esperanto	
8.	FRANCIA	JANEA TADHIRE en francés	
9.	ITALIA	SILVIA BURIALDI en italiano	
10.	MAU	JANEA TADHIRE en bambara	
11.	PARAGUAY	MERCEDES GARZETE en guaraní	
12.	PERU	JOSEFINA DIANEZ MORALES en quechua	
13.	POLONIA	MAREK LEWINSKI en polaco	
14.	REINO UNIDO	CLAUDIA RESCHINI en inglés	
15.	UCRANIA	TRIGON NURETOMO en ucraniano	

Los esperamos

Listado de idiomas

Rubén Diaconu Tkachenco, quien también en nombre de SEK, hizo entrega de copias impresas de la poesía e información complementaria sobre la misma sobre su autor y sobre SEK. La traducción castellana de la poesía la realizó el Prof. Francisco L. Veuthey, uno de los cofundadores del *Club Saenzpeñense de Esperanto* en 1989, hoy residiendo en Rotterdam, Países Bajos.

La escritora Edit Ojeda, de la ciudad de Machagai, presentó su libro “Machagai Cuenco Ancestral”. A.L.E.A. realizó un sorteo entre los presentes, obsequiando material literario. La parte artística amenizó la velada con danzas folclóricas argentina y paraguaya. En nombre del *Club Saenzpeñense de Esperanto (SEK)*, felicitamos a los organizadores. Y como corolario, la madre naturaleza nos cubrió de bendiciones a los saenzpeñenses y a gran parte de la región chaqueña con la tan anhelada y largamente esperada lluvia.

¡El “Equinoccio” nos conquistó! ★

A.L.E.A. cumplió 59 años

A.L.E.A. “Amigos de las Letras y de las Artes”, celebró su 59º Aniversario de existencia, en el marco del *Día del Escritor* y el *Día del Libro*, el 13 de junio de 2025, con el acto “*Café, Poesías y Libros*” en la Casa de Cultura Municipal de Presidencia R. Sáenz Peña.

Se contó con la presencia de la presidente del Consejo Municipal contadora Nora Gauna; integrantes del Consorcio de Bibliotecas y Establecimientos Educativos; directivos y docentes escolares; reinas y princesas de las distintas colectividades extranjeras; presidente del *Club Saenzpeñense de Esperanto* y público en general.

Se hizo entrega de los premios a los alumnos ganadores del concurso literario *Proyecto "Un mensaje por la Paz del Mundo"* en sus 3 categorías de

los niveles primario, secundario y superior. Se otorgó un reconocimiento especial a la profesora y escritora saenzpeñense Francisca García de Valenzuela “Cuity”.



El encuentro incluyó la presentación de la Antología Internacional “*Cien Poetas por la Paz*” Edición 2025 “*Sí a la Paz*”, a cargo de la Dra. Graciela Kraft, presidente Honorario de A.L.E.A.; Doctora Honoris Causa en Cultura Humanidad y Arte; Dra. Honoris Causa en Literatura; Coordinadora *World Federation Grand Masters* Chaco y provincias del N.O.A.; Diplomada en Derechos Humanos y Promoción de Paz; Embajadora de la Cadena Mundial para la Paz; Medalla de Oro a la Trayectoria Cultural y Mérito al Don Creativo en las Letras.

El canto y la danza también estuvieron presentes.

El *Club Saenzpeñense de Esperanto*, adhirió a los festejos por el 59º Aniversario de A.L.E.A., saludando de manera muy especial a todos los escritores locales y a aquellos que asistieron al festejo para compartir la

alegría de la expresión en libertad, también saludando a la profesora Alicia Balda, coordinadora cultural de A.L.E.A., docente y Embajadora de la Paz.

RESEÑA HISTORICA DE A.L.E.A.

13 de junio de 1966. En el salón de lectura de la Biblioteca “Ana B. de Pibernus”, sito en ese entonces en calle 14 esquina 3 de la ciudad de Sáenz Peña, se aglutinan un grupo de artistas amantes del arte para fundar una institución cultural sin fines de lucro y con las puertas abiertas para toda manifestación artística.

Algunos de sus integrantes fueron reconocidos profesionales del medio. Era un 13 de junio de 1966 y, los allí reunidos, deciden agruparse en una Asociación Civil para cobijar a artistas y bohemios y brindarles un espacio y un tiempo en la ciudad termaleña.

Su trayectoria

- 40 encuentros internacionales de escritores,
- 16 encuentros nacionales de arte,
- 3 revistas impresas,
- 1 revista digital,
- 1 encuentro internacional virtual en época de pandemia, innumerables talleres literarios presenciales y virtuales, para niños, adolescentes y adultos,
- posee un canal en YouTube,
- 1 página en Facebook,
- sus eventos son declarados de interés cultural,

- con 59 años caminados y mucha huella en la cultura, es declarada *Embajada de Paz* por su quehacer.
- sus antologías poéticas *Ofertorio De Palabras I* y *Ofertorio De Palabras II*, ya son parte de la literatura chaqueña.
- 1 proyecto que, desde el 2010 celebra cada 1º de enero, el inicio del año con los abuelos del “Hogar San Roque”.
- 1 proyecto que junto a bibliotecas e instituciones educativas del medio forman un consorcio para realizar eventos culturales en efemérides significativas.
- es la institución cultural (sin fines de lucro) más antigua del país, reconocida en encuentros donde asisten sus miembros.
- aún sin casa propia, pero con muchos amigos aspira hacer un mundo mejor. ★



Reinas de las Colectividades Extranjeras de Sáenz Peña, presentes en el Aniversario de A.L.E.A.

Historia del Boulevard “Esperanto”

Durante el 49º Congreso Argentina de Esperanto, realizado en Pcia. R. Sáenz Peña, del 20 al 22 de julio de 1989, a solicitud de la Comisión Organizadora, el Municipio determinó que la calle 122 del Barrio 1º de Mayo llevara el nombre Esperanto. Asistieron al acto los participantes del congreso (nacionales e internacionales, junto al representante del entonces Intendente Luis Horacio Lita. Tiempos después, el reclamo de una vecina puso en evidencia que ya existía una Resolución para esa calle. Por lo tanto, el Concejo Municipal determinó que el nombre Esperanto pasara al Boulevard del Barrio Sarmiento, calle 103/105, que no había recibido nombre hasta ese entonces.

Con fecha 06 de abril de 1995 se promulgó la Ordenanza Municipal N° 1795/95 donde se expresa entre otros considerandos que:

- por solicitud de los esperantistas de Presidencia Roque Sáenz Peña;
- puesto que la calle 103 no posee nombre; (*)
- y que el esperanto representa la lengua internacional en el campo de los intercambios intelectuales de los Pueblos y Culturas del Mundo, siendo reconocidos congruentemente con los objetivos e ideales de la U.N.E.S.C.O.
- que el idioma hizo progreso considerable como instrumento de



Así lucía el boulevard Esperanto en 2009.

comprensión entre los Pueblos y Culturas del Mundo, penetrando en la mayor parte de las regiones del Universo y en la mayoría de las actividades de los seres humanos;

- El Concejo Municipal en sesión ordinaria del 05 de abril de 1995, según consta en Acta N° 511, aprobó el despacho de la Comisión de Asuntos Generales, la que dictaminó favorablemente con respecto al Proyecto de Resolución presentado por el Ejecutivo Municipal.

- En el artículo 1º se lee: “Imponer con el nombre de “Idioma Universal Esperanto” a la calle 103 entre las calles 126 y 148 del Barrio Sarmiento”.

En 2009 el Municipio realizó obras de mejoramiento en el Boulevard, colocando ripio y alumbrado. (Foto)

(*) Cabe recordar y remarcar, que la calle 103, en su trayecto de la calle 122 a la 0 del Barrio Belgrano, sector también conocido como Ensanche Sur, lleva el nombre Julio A. Roca... y, en muchos planos antiguos, se sigue indicando erróneamente al Boulevard Esperanto como “Julio A. Roca”. ★

70 años de colaboración entre UNESCO y UEA

Montevideo, Uruguay – En el marco de Día Mundial de los Derechos Humanos y con el apoyo institucional de la Oficina Regional de la UNESCO en Montevideo, el pasado 10 de diciembre de 2024 se celebró solemnemente el 70 Aniversario de la Cooperación entre la UNESCO, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y la *Asociación Universal de Esperanto* (UEA) para defender los derechos humanos lingüísticos.

Con la presencia de alrededor de 60 personas el evento tuvo lugar en el edificio *José Artigas*, un moderno Anexo del Palacio Legislativo de Montevideo, donde en 1954 tuvo lugar la 8ª Conferencia General de la UNESCO.

Al emotivo acto asistieron

personalidades de alto nivel, entre ellas Ana Olivera, presidente de la Cámara de Diputados de Uruguay y exalcalde de Montevideo; la cónsul de la Embajada de Canadá en Uruguay, Isabelle Roy y François Lo Jacomo, miembro del Consejo Directivo de la Asociación Universal de Esperanto, que también actúa como representante de UEA en la UNESCO.

Todo el evento se desarrolló bajo el liderazgo de Guy Matte, de Canadá, coordinador de la Comisión Americana de UEA y Sonia Risso, presidente de la *Sociedad Uruguaya de Esperanto*. En el acto también estuvieron presentes miembros representantes de asociaciones de esperanto de varios países de América, Europa y Asia y un gran grupo de jóvenes,

representantes de TEJO (*Organización Mundial Juvenil de Esperanto*) y esperantistas de asociaciones juveniles regionales, mientras que al menos otros 50 participantes de diversas partes del mundo siguieron el evento online a través de YouTube y Zoom. ★



Afiche de la 1ª Exposición de Esperanto. Montevideo. 1954



Entrega de material -en y sobre- esperanto

Entre las actividades que SEK realizó últimamente, destacamos la entrega de material sobre el idioma esperanto a las siguientes instituciones.



Ilda Troche, presidente del Centro de Jubilados “Imagen de Vida” recibe material donado por SEK.



Material donado por SEK al Centro de Jubilados El Algarrobo.

- En octubre de 2022, a la Federación de Colectividades Extranjeras, se hizo entrega de: el libro *EL IDIOMA ESPERANTO EN LA CIUDAD TERMAL*, edición 2016; fotocopia del artículo de la escritora Alina Diaconú sobre esperanto, en la revista *La Gaceta* y 8 números de *SEK-Bulteno*.

- En agosto de 2023 se entregaron al Centro de Jubilados y Pensionados “Imagen de Vida”: el libro *EL IDIOMA ESPERANTO EN LA CIUDAD TERMAL*; ejemplares de *SEK-Bulteno*; el libro *Un sueño hecho realidad gracias al idioma esperanto*, edición 2020 en español y el libro *Curso Completo del Idioma Internacional (Esperanto)*.

- En septiembre de 2024, Saul Reche (presidente) y Griselda Sánchez (vicepresidente) del Centro de Jubilados y Pensionados “El Algarrobo” recibieron la entrega de: folleto “*EL IDIOMA ESPERANTO EN LA CIUDAD TERMAL*” edición 2012 y libro edición 2016; el folleto *Revo realigita dank’ al Esperanto*, edición 2006; ejemplares de *SEK-Bulteno*; en español el libro *Curso Completo del Idioma Internacional (Esperanto)* y en esperanto el curso método directo “*En novan mondon*” 1 y 2, editado en Ontario, Canadá. ★

Entrevistas radiales y streaming

★ En Radio FM “La Red”



El 9 de marzo de 2025, Rubén Diaconu Tkachenco fue invitado para una entrevista sobre SEK y el idioma esperanto, en el programa “Entre los años y el tiempo” de Radio FM “La Red” 92.9 de nuestra ciudad.

El programa, cedido al Centro de Jubilados y Pensionados “El Algarrobo”, se difunde los miércoles de 18:00 a 20:00hs y es conducido por Irma Ruiz Díaz y Griselda Sánchez y aborda diversos temas de actualidad e interés general, enfocados hacia los adultos mayores y sus necesidades. En esta ocasión, se expusieron las bondades de la lengua internacional y los beneficios que aporta a la salud mental, el aprendizaje de idiomas.

★ Facebook en vivo: Los Chakú, cazadores de historias

<https://www.facebook.com/61566295150958/videos/657279050700726>

El 24 de junio de 2025, Cristal Acuña Sabadini, integrante del equipo editor de la revista “Chakú, cazadores de historias”, entrevistó a Pedro Alejandro Ojeda, personal policial retirado, jerarquía suboficial mayor y 30 años de servicio, durante 10 años fue encargado del Museo Policial “Comisario General (R) Carlos Ángel Chiesanova”, es miembro de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) seccional Resistencia, investigador, escritor y esperantista.

Durante 1 hora, Ojeda relató su trayectoria como investigador y escritor de 10 libros sobre las vivencias de

agentes del servicio policial chaqueño en distintas épocas.

Además, mencionó su interés por los idiomas y cómo se relacionó con el esperanto, habiendo sido alumno del curso de Francisco Veuthey, en Sáenz Peña, en el año 1988.

curso de esperanto en el Centro Cultural “Leopoldo Marechal” de Resistencia, ambos cursos dictados por Rubén Diaconu Tkachenco. A nivel nacional, integró la Comisión Directiva de *Argentina Esperanto-Asocio (AEA)* de 1993 a 1995, como presidente, y junto



Entrevista de “Chakú, cazadores de historias”.



Pedro Ojeda y Silvia Rottenberg. Asamblea unificación de AEL-AEA. 1995.

Cabe acotar, que, en 1993, Ojeda fue cofundador y presidente del *Resistencia Esperanto-Klubo* y organizó, en Resistencia, el “1º Encuentro Centro Chaqueño de Esperantistas”. También, en 1993 organizó el curso de esperanto en la Extensión Universitaria de la UNNE y en 1994 organizó una exposición y

a Silvia Rottenberg (AEL), presidieron la histórica unificación de AEL y AEA, en Asamblea Extraordinaria, en Buenos Aires, el 9 de diciembre de 1995. Luego, en 2009, Ojeda fue uno de los profesores de esperanto en el Instituto *Ce.Cu.Id. “Jorge Amado”* de Pcia. R. Sáenz Peña.

★ Silvia Rottenberg en Radio Amadeus FM 91.9, Buenos Aires

El lunes 21 de julio de 2025, en el programa “Brisas para la Paz” de Radio Amadeus FM 91.9 conducido por Marisa Pasarin, se analizó el tema: “Esperanto un idioma nacido para compartir, creado con el propósito de ser una lengua universal”.



Las visitas invitadas fueron Silvia Rottenberg, presidenta de la Asociación Buenos Aires de Esperanto y el Lic. en Historia Rodolfo Nicolás de Contreras. Durante casi 1 hora, compartieron información del idioma universal y diversas vivencias personales, junto a la Dra. Mirta Von Sademann, miembro del Rotary, la profesora Marta Costra Maroni y la narradora Valeria Palacio.

<https://www.youtube.com/watch?v=e-ix16m5Ldw>

★ Radio “Futuro” FM 98.9

El 8 de agosto de 2025, el presidente de SEK fue invitado por la periodista María Dora Flores, al programa “La Mañana de Futuro” de Radio Futuro FM, emisora de la Ciudad Termal.

Durante casi 30 minutos, Rubén Diaconu Tkachenco describió detalles del esperanto y señaló que pese a los

desafíos propios de un idioma minoritario y a la reducción del número de participantes activos, el esperanto sigue siendo una ventana y un puente hacia el mundo, para quienes valoran los idiomas, la cultura y el entendimiento global.

Comentó, además, sobre las próximas actividades, entre ellas, la participación de SEK en el 41º Encuentro Internacional de Escritores y 17º Encuentro Nacional de Arte de A.L.E.A. ★



El esperanto y la historia de SEK en la revista digital “Chakú, cazadores de historias”

Gracias a la regular comunicación y contacto con el esperantista Pedro Alejandro Ojeda (de Resistencia, Chaco), hemos aportado, 3 artículos y fotos históricas, sobre cómo surgió el esperanto, cómo llegó a la Argentina y cómo se difundió en el Chaco y en la Ciudad Termal.

El equipo de redacción y edición lo integran: Cristal Acuña Sabadini, Cecilia Ristoff, Erwin Avendaño, Pedro Alejandro Ojeda y Raúl Alejandro Duarte.

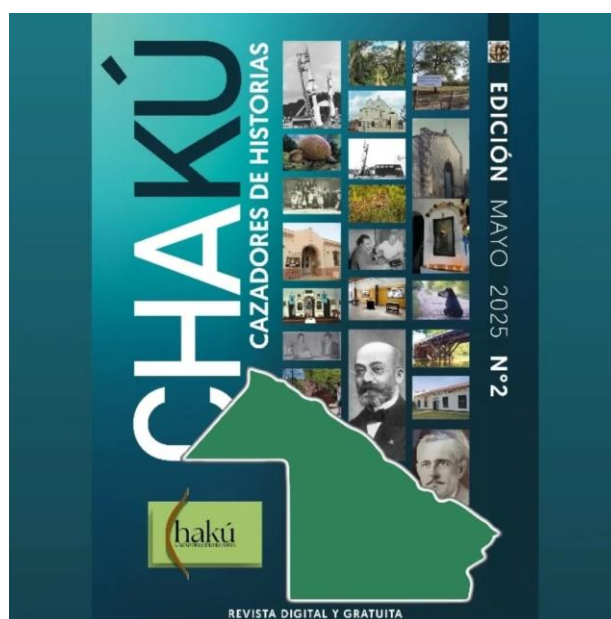
“La revista *Chakú, cazadores de historias*, “se presenta socialmente como una publicación digital y como una ventana al mundo para esas pequeñas grandes historias que mencionábamos anteriormente. Su primer nombre evoca al vocablo quechua y que refiere a un lugar de cacería o a un sistema de caza utilizado por los pueblos originarios, porque los que integramos el Grupo de Historiadores Chaqueños, nos propusimos ser esos cazadores de historias. Las historias que todavía no se contaron o que, de una leyenda oral, pasa a ser un relato tangible para conocer sus circunstancias y protagonistas.

En la historia de los abuelos y abuelas que fueron los primeros informantes y que luego acompañaron con recursos testimoniales. Cada autor de estas investigaciones escribió su propia historia para sus otros hermanos y hermanas chaqueñas conformando así su propia y compleja identidad regional multicultural.

Chakú es un gran aporte a la recuperación de las memorias del campo y de las distintas ciudades de Chaco, necesarias para saber interpretar la historia de esta provincia, la cual encierra una diversidad de grupos de personas migrantes que buscaban un espacio tiempo para su establecimiento..., esta revista responde a un excelente trabajo de desafíos y esfuerzos frutos de labores de muchos años de trabajo que cada investigador llevó adelante.” ★

Chakú, ... Vol. 1, diciembre de 2024.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61566295150958&sk=about>



Portada de la revista digital “Chakú, cazadores de historias” N° 2

Encuentros de confraternidad de SEK

Los encuentros más recientes tuvieron lugar en el Resto-bar del “Servicentro Shell” y en el “Café Martínez”, ambos ubicados en el centro de la Ciudad Termal.



Regularmente, los miembros de SEK se reúnen en distintos lugares (restaurant, confiterías o cafés), a fin de tratar asuntos relacionados a las actividades de difusión del idioma esperanto o simplemente a fin de confraternizar en ocasión de festividades populares.

El 23 de diciembre de 2024, el encuentro contó con la estimada presencia de uno de los fundadores de SEK, y promotor activo del esperanto en Argentina y el mundo, el Prof. Francisco Luis Veuthey, actualmente residiendo en Rotterdam, Países Bajos. ★

5ta Feria Saenzpeñense del Libro LA TERMAL LEE “Sáenz Peña crece leyendo”

La 5ª. Feria Saenzpeñense del Libro LA TERMAL LEE inició sus actividades el jueves 5 de junio de 2025, con una notable afluencia de público este año bajo el lema SÁENZ PEÑA CRECE LEYENDO.

El Plan Sáenz Peña Sustentable y Circular participó activamente de la Feria.

El viernes 6, integrantes del “Plan Municipal de Lectura” participaron del acto apertura de la Feria. El mismo se realizó con un acto que estuvo encabezado por el intendente de Sáenz Peña, Cdor. Bruno Cipolini, en el Centro Cultural Club Social, de Presidencia Roque Sáenz Peña.



El Intendente Municipal Bruno Cipolini.

«Gracias a cada uno de los libreros, por supuesto por acompañar en esta quinta edición y en las anteriores, con todo lo que implica, con el esfuerzo de salir de su rutina y estar hoy acá; agradecer al equipo de la Secretaría de Cultura, realmente un trabajo fantástico en cada uno de los desafíos que se proponen, en especial hoy por la concreción de esta feria», dijo el jefe comunal Bruno Cipolini.

Durante el acto inaugural también se contó con la presencia de la secretaria de cultura Alicia Gaña, la subsecretaria en letras Silvia López de Macias, la presidente del Concejo Municipal Nora Gauna, demás funcionarios, concejales, libreros, representantes de instituciones y público en general.

Luego de los discursos, el “Coral Termal” deleitó a los presentes con una presentación. Finalmente, se dio lectura a la salutación del Club Saenzpeñense de Esperanto en adhesión a la Feria.

El sábado 7 por la tarde, Cristal Acuña presentó el libro “Cuerpos Plásticos de Museo”. Luján Sabadini presentó el libro “Los Ñaupas”.



Miembros de SEK con Cristal Acuña, del equipo “Chakú”.



Luego, una magistral conferencia estuvo a cargo de la escritora y periodista Silvia Hopenhayn con el tema "Universalidad del Quijote".

Livio Gutiérrez y Federico Valdez, presentaron: "Patrimonio cultural de la provincia del Chaco, el ex ingenio Las Palmas y los Meteoritos de Campo del Cielo".



El domingo 8, la escritora y docente Edit Ojeda, de la ciudad de Machagai, presentó su libro "Cuenco ancestral".

La SADE "Sociedad Argentina de Escritores Filial Sáenz Peña", expuso sobre obras literarias y lecturas de poemas e historias y presentó el libro "BLANCA NOCHE", del Dr. Haroldo Forcillo, con la presencia de una de las fundadoras de la SADE, la Prof. Francisca García de Valenzuela "Cuity".

Ante una gran convocatoria de público los investigadores y escritores, relataron sobre el trabajo realizado y las acciones judiciales llevadas adelante para recuperar estos lugares que forman parte del patrimonio cultural de la provincia.

El cierre de la 5ª. Feria Saenzpeñense del Libro estuvo a cargo de Natalia Szezerba con un espectáculo de magia y show de entretenimiento para todo público con personajes de cuentos. ★



<https://ikue.org/>
https://eo.wikipedia.org/wiki/Internacia_Katolika_Unui%C4%9Do_Esperantista

Católicos esperantistas

En 1909 se celebró en Barcelona el 5º Congreso Universal de Esperanto, que supuso la llegada a esta ciudad (y en la ciudad de Valencia, donde también se llevaron a cabo algunas actividades) de varios miles de personas venidas de numerosos países, no solo europeos y representó el impulso principal al movimiento esperantista. Durante la celebración se fundó IKUE, la *Unión Esperantista Católica Internacional*. Frederic Pujulà presidió el Congreso y fue presidente de honor el rey español

Alfonso XIII, que nombró a Zamenhof Comendador de la Orden de Isabel la Católica.

El 8 de noviembre de 1990, la Congregación Vaticana para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos aprobó los textos de las misas en esperanto. De este modo, el esperanto se convirtió definitivamente en una lengua litúrgica. Desde el verano de 1995, el *Meslibro kaj Legaĵaro por dimanĉoj kaj festoj* (*Misal y Leccionario de los Domingos y Fiestas*) está disponible en forma de 2 volúmenes lujosamente encuadernados.

El reciente 108º Congreso Mundial de Esperanto, de Torino, (28 de julio al 5 de agosto de 2023), con más de un millar de expertos y apasionados, puso de relieve el papel del idioma artificial creado hace 150 años, capaz de desafiar las guerras mundiales actuando como anillo de paz y de comprensión más allá de las divisiones culturales e ideológicas.



El papel de los esperantistas católicos

IKUE también presentó en el Congreso dos nuevos volúmenes traducidos a la lengua artificial. El primero, profundamente relacionado con el tema del encuentro, fue el libro del Papa Francisco *'Yo soy yo, no tengan miedo - palabras sobre los refugiados y los migrantes'*, publicado por Librería *Editrice Vaticana* 2018. El segundo, escrito por Fernando Millán Romeral – (Prior General de la Orden Carmelita de 2007 a 2019) - presenta en cambio la figura de San Tito Brandsma, sacerdote, patrono de los esperantistas católicos, muerto en Dachau y proclamado santo en 2022 por el Papa Francisco.

En los primeros días del mes de junio de 2025, los miembros de IKUE peregrinaron hasta la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro, en Roma y realizaron la Vigilia de Pentecostés. ★



Esperanto en Buenos Aires

Reunión mensual

Como cada último sábado del mes, el 31 de mayo de 2025, los esperantistas miembros de BEA, se reunieron en su sede de la calle Paraguay 2357, (CABA).

¿Qué es BEA? Es *Bonaera Esperanto-Asocio*, en español: Asociación Buenos Aires de Esperanto. Es una organización independiente sin fines de lucro establecida por primera vez en 1916, cuyo objetivo es difundir y apoyar el esperanto en Buenos Aires, Argentina.

Esta organización es pionera del movimiento esperantista en Argentina. Fue fundada el 20 de diciembre de 1916 como la Asociación Argentina de Esperanto. Creada como asociación de ámbito nacional, cambió su nombre a Asociación de Esperanto de Buenos Aires el 12 de abril de 1941, fecha en que nació la Liga Argentina de Esperanto y su ámbito de actuación se redujo al Gran Buenos Aires.

Después de los conocidos problemas padecidos en los últimos años, gracias a la incansable tarea de su presidenta Silvia Rottenberg, *Bonaera Esperanto-Asocio* logró el acercamiento de entusiastas esperantistas que han logrado la reactivación de sus actividades. Principalmente, actualizar su estado legal en relación a su Personería Jurídica. El 22 de abril de 2025, ante la Inspección General de Justicia, en representación de la

Asociación Buenos Aires de Esperanto, Juan Manuel Fertino Igor, realizó la *Presentación Única de Estados Contables a Término*, los que habían sido aprobados debidamente en Asamblea. De esta manera, se cumplimentó con la regulación legal de la institución.

Info.: Silvia Rottenberg



Frente a la sede de BEA. Asamblea de 2018

Visita

El domingo 8 de junio de 2025, esperantistas bonaerenses se reunieron en la sede de la Asociación Buenos Aires de Esperanto (BEA), Paraguay 2357, para recibir a Mark Rison, reconocido esperantista británico, con muchos años de experiencia en el mundo del esperanto y un excelente manejo del idioma. El encuentro incluyó un almuerzo en la sede y luego visitaron algunos puntos turísticos emblemáticos de la ciudad de Buenos Aires. ★

Inf.: Patricio Iglesias



Reunión del 31 de mayo de 2025



Visita de Mark Rison, 8 de junio de 2025.

41º Encuentro de A.L.E.A. 2025



Los encuentros de culturales siempre son importantes y nos hacen pasar momentos agradables, pues tienen como objetivo fundamental generar un espacio de intercambio y conocimiento entre poetas y artistas, cuyas esencias creativas resuenan a lo largo y ancho del territorio nacional y provincial, consolidando a Pcia. Roque Sáenz Peña como un faro cultural en el noreste argentino.

Este año, los días 15, 16 y 17 de agosto, A.L.E.A. “Amigos de las Letras y de las Artes”, junto al “Consortio de Bibliotecas y Establecimientos Educativos”, realizó simultáneamente el “41º Encuentro Internacional de Escritores y el 17º Encuentro Nacional de Arte” que llevó el nombre “Raimundo A. Charaf”, en un merecido homenaje a su legado.

La sede del evento fue el SUM del Centro de Jubilados y Pensionados “Imagen de Vida”. El evento reunió a escritores y poetas locales, nacionales e internacionales y, durante estos tres días de intensa actividad, los participantes



Carlos Tony Stacul, presidiendo en Encuentro.

tuvieron la oportunidad de compartir sus obras, experiencias y perspectivas en un ambiente de enriquecimiento mutuo.

Previo al Encuentro, A.L.E.A. convocó la 1ª. *Muestra Presencial Internacional de Pendones*, poemas plasmados en pintura por artistas plásticos del medio, otras ciudades y estudiantes de la Carrera de Arte del Instituto de Educación Superior “Juan Mantovani”, además la *Exposición de "Mandalas de Paz"*. Un proyecto solidario de arte social, al servicio de todos y para todos, educando las conciencias con el lema: *"La Paz es el camino"*. Este proyecto tuvo el objetivo de motivar a los alumnos de todos los niveles educativos y los adultos que lo deseen a transitar comprometidos un camino de paz, creando vínculos fraterno para construir puentes solidarios con los centros de salud, hogares de ancianos, centros de acogida, comedores solidarios, etc.

Digno de destacar es lo que realizó, momentos antes de iniciar el Encuentro, el grupo de Córdoba “El Peregrino de las Palabras/Escritores por la Integración” quienes, en compañía de las profesoras Alicia Balda y Andrea Dykyj, visitaron varios establecimientos escolares, como la EET N° 22 “Tte. Benjamín Matienzo”, la EEP N° 369 “Domingo Faustino Sarmiento” y la EES Pública de Gestión Comunitaria





Indígena, con presentación del Taller "Te Presto Mis Zapatos", donde dieron charlas sobre guía a ciegos y braille y entregando material de "la juntada de libros" que se hizo entre gente de Embalse, Almafuerite y Río Tercero. El sábado por la mañana, representando de la comunidad Qom, se presentaron en el Encuentro, José y Miry, su esposa, la "profe de matemáticas", quienes nuevamente recibieron libros, incluso información sobre el idioma esperanto.



El programa del viernes por la tarde/noche presentó a escritores y poetas de Buenos Aires, Córdoba y varios chaqueños, quienes presentaron sus obras literarias, así como otros saenzpeñenses artistas de la música y el canto.



El sábado por la tarde, la Apertura oficial fue sumamente imponente. Brillaron las actuaciones del grupo de alumnas del instituto de danzas "ISPEA", el Ballet Folclórico del Centro de Jubilados "Imagen de Vida" y el Ballet Folclórico "Chacú Naimá" ambos dirigidos por el Prof. Leo Borda, el Ballet Folclórico Checo y Eslovaco "Moravanka" dirigido por Patricia Pachinsky y el cierre espectacular con el Ballet Folclórico Ucraniano "Kolosok" dirigido por Ivana Nikitienko.



El trofeo "Toba Dorado", máximo galardón que A.L.E.A otorga a las instituciones y personalidades por su labor cultural, este año lo recibió el Centro de Jubilados y Pensionados "Imagen de Vida".



Sin embargo, la emoción cubrió a todos cuando comenzó el “Reconocimiento a hombres colaboradores de A.L.E.A.” El primero en recibirlo fue el presidente del *Club Saenzpeñense de Esperanto*, Rubén Diaconu Tkachenco, quien, con sorpresa, después del reconocimiento de A.L.E.A., los integrantes de SEK hicieron entrega de varios presentes, homenajeando así su trayectoria de más de 35 años en la difusión de la lengua internacional esperanto.

La noche del sábado, en el SUM del Centro de Jubilados y Pensionados “Imagen de Vida”, se vio engalanada con la Cena de Gala y baile amenizados por un DJ y la voz del artista Nico Gómez.

El Encuentro continuó el domingo, con la presentación de varios poetas y escritores. La danza estuvo a cargo de alumnos del ISPEA. Se realizó la ceremonia simbólica de “plantación de un árbol”, habitual en los Encuentros de A.L.E.A., en concientización de proteger la naturaleza y el medio ambiente.

Finalmente, la entrega de un souvenir y Certificados de Asistencia y el almuerzo de confraternidad, pusieron fin a esta iniciativa de A.L.E.A. que es: reforzar el vínculo entre la comunidad y el universo creativo, promoviendo la lectura, la apreciación artística y el diálogo cultural. ★

Reporte: Carlos A. Stacul

Fotos de SEK en el Encuentro de A.L.E.A.



Presencia de SEK en el Encuentro



Alicia Aranda, Berna Morzán, Carlos Tony Stacul, Erica Frías y Rubén Diaconu Tkachenco.



Alicia Balda, Alicia Aranda, Rubén Diaconu T., Berna Morzán, Raimundo Charaf, Manuel Capitanich y Erica Frías.



El 110º Congreso Mundial de Esperanto comenzó el día de su cumpleaños



Universidad Mendel de Brno, sede del 110º Congreso Mundial de Esperanto.

El 110º Congreso Mundial de Esperanto tuvo lugar en la ciudad checa de Brno, del 26 de julio al 2 de agosto del 2025.

Casualmente, este año la inauguración coincidió con el Día del Esperanto, (26 de julio), el 138º Aniversario de la publicación en Varsovia del primer libro de texto del idioma esperanto. Ese día nació el esperanto, una lengua internacional que no ha dejado de expandirse desde entonces y que hoy se aprende y se habla en más de 130 países de todo el mundo.

En 1905 se celebró el primer Congreso Mundial de Esperanto en la localidad francesa de Boulogne-sur-Mer, un hito en el desarrollo de esa lengua,

ya que evidenció la capacidad de comunicación por encima de barreras lingüísticas, culturales y nacionales, en condiciones de igualdad entre hablantes.

Desde entonces, con la excepción de las dos guerras mundiales, todos los años se celebra este gran encuentro en distintas ciudades de los distintos continentes. Es un encuentro excepcional, que no requiere intérpretes para entenderse, y en el que ningún participante se encuentra en inferioridad de condiciones por hablar la lengua de una nación concreta.

El 110º Congreso Mundial de Esperanto. Se desarrolló en la Universidad Mendel de Brno (*en checo Mendelova univerzita v Brně*) ciudad de Brno, República Checa.



Salón Bobbyhall, apertura del 110º Congreso Mundial de Esperanto.

Más de 1.200 esperantistas, de 63 países, entre ellos 2 argentinos, participaron del tema central del congreso: “El esperanto y las tecnologías como puentes de paz y confianza entre los pueblos”.

El vasto programa incluyó también conferencias sobre “Las inteligencias artificiales que hablan esperanto”. También se discutió algunos de los recientes desarrollos en el aprendizaje y la difusión del esperanto. Por ejemplo, muchos sistemas de inteligencia artificial generativa modernos, por ejemplo, ChatGPT de OpenAI, Gemini de Google, Claude de Anthropic y Copilot de Microsoft hablan esperanto (al igual que DeepSeek, Grok de xAI, Kobold, Le Chat de Mistral, Perplexity, Pi de Inflection AI y Qwen de Alibaba). Algunos incluso pueden conversar oralmente en esperanto.

Google Translate admite el esperanto desde 2012, y Bing desde hace algunos años. Plataformas de aprendizaje como *Duolingo* y muchas otras ofrecen cursos de esperanto.

El esperanto no solo se habla, sino que también se valora como patrimonio cultural: en 2014, Polonia lo incluyó en la lista de patrimonio inmaterial. Croacia reconoció oficialmente la tradición del esperanto como patrimonio cultural en 2019.

La difusión del esperanto y su reconocimiento están en constante progreso. Este año, la Comisión Europea confirmó oficialmente que el esperanto debe recibir el mismo trato que otras lenguas, especialmente las regionales y minoritarias. Esta decisión pone fin a una desventaja sentida, por ejemplo, en los programas de subvenciones.

El esperanto representa un verdadero instrumento de entendimiento mutuo internacional. Es fácil de aprender, aproximadamente cuatro veces más rápido que muchas lenguas nacionales. Permite una comunicación equitativa en todo el mundo, basada en el respeto mutuo, desde Brasil hasta Nepal, desde Togo hasta Japón. En un mundo de crecientes desafíos globales, el esperanto sigue siendo un símbolo único de coexistencia y entendimiento.

Una de las sesiones trascendentales de un UK es la elección, cada 4 años, de la Junta Directiva de UEA. En esta oportunidad el Comité de UEA, integrado por los miembros representantes de las entidades asociadas, eligió la nueva

Junta Directiva compuesta por nueve miembros.

Fernando Maja, presidente.

Aleks Kadar, secretario general.

Gong Xiaofeng (Arko), responsable de ILEI, educación y actividades especializadas.

Jérémie Sabiyumva, responsable de las actividades en África.

Seán Ó Riain, vicepresidente primero.

So Jinsu, vicepresidente segundo.

Miora Raveloharison, responsable de las actividades científicas y para mujeres.

Zdraka Boytcheva, responsable de la revista cultural y de esperanto.

Francois Lo Jacomo, comisionado.

Como parte del programa del UK, se llevó a cabo una Santa Misa para fieles católicos y un Servicio Ecuménico para cristianos no católicos. Ambas ceremonias de realizaron en la “Kostel Svatyh Jana”, (Iglesia de San Juan).



La iglesia pertenece a un monasterio minorita. Está dedicada a San Juan Bautista y San Juan Evangelista.

El convento de la orden minorita fue fundado en 1230 en Brno. En 1257, la iglesia monástica fue consagrada, pero fue destruida por incendios varias veces durante las décadas siguientes. En 1320 se santificó un nuevo presbiterio de la iglesia. El convento, los ámbitos y un patio paradisíaco se terminaron a finales del siglo XIV. Después de las guerras husitas, el monasterio fue reparado. Se conservan frescos del gótico tardío de esa época. Los edificios del monasterio sufrieron daños durante la Reforma y la Guerra de los Treinta Años.

De 1807 a 1840 existió aquí una escuela monástica. Una biblioteca local contenía más de diez mil libros y también se construyó un pequeño observatorio. A principios del siglo XX, siete monjes residieron en el monasterio. El complejo arquitectónico del monasterio sobrevivió a la ocupación nazi.

Sin embargo, fue dañado por los bombardeos al final de la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, los

comunistas se convirtieron en propietarios del monasterio, pero los minoritas pudieron vivir aquí y cuidar los edificios. Los monjes minoritas retomaron el monasterio tras la caída del régimen comunista. Son la única orden en Brno que ha permanecido activa en un mismo lugar de forma continua durante casi 800 años.

<https://otevrenechramy.cz/en/kostel/23>

Se entregaron los premios y menciones honoríficas del 76º Concurso de Bellas Artes (BK) de la UEA. La ceremonia del BK, celebrada en el 110º Congreso Mundial de Esperanto, estuvo presidida por el recién elegido presidente de la UEA, Fernando Maia Jr., basándose en el material preparado por el secretario de los Concursos de Bellas Artes, Miguel Gutiérrez Adúriz. La ceremonia fue concebida por el secretario y presidente de los Concursos de Bellas Artes, Miguel Gutiérrez Adúriz, y Miguel Fernández (quien grabó un vídeo).

Distintos momentos del 110º Congreso Mundial de Esperanto, Brno, Rep. Checa.



Grupo Folclórico Checo en velada artística nacional.



Excursión de congresistas.

Los participantes del 110º Congreso Mundial de Esperanto también pudieron asistir a conciertos, cursos y excursiones turísticas que permitieron apreciar la República Checa y su cultura milenaria, su folclore y sus centenarios castillos que fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Los informes diarios del congreso UK se publicaron en el boletín *Drako de Brno* <<https://uk.esperanto.net/2025/kuriero/>> y se pueden bajar del sitio oficial de UEA: <<https://uea.org/kongresoj>>, ingresando a la sección de *Kongresaj Kurieroj*.

El 111º UK será del 1 al 8 de agosto de 2026, en Graz, Austria.

Aprenda esperanto

Hoy se puede aprender el idioma esperanto con el método Duolingo. Aprender con Duolingo es divertido y los estudios demuestran que funciona. ¡En nuestras lecciones cortas ganarás puntos y habilitarás nuevas unidades al mismo tiempo que desarrollas tus habilidades de comunicación en la vida real!

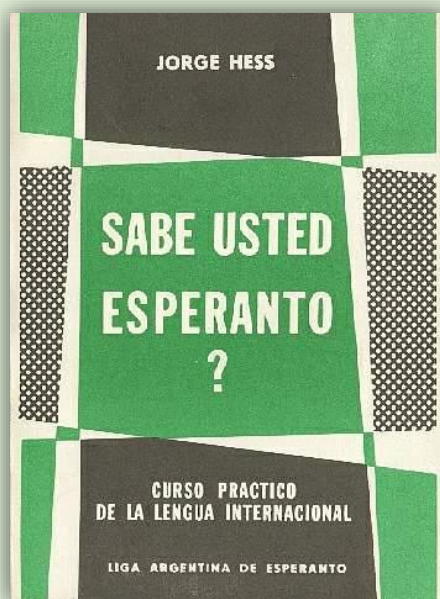


<https://es.duolingo.com/course/eo/es/aprende-esperanto-en-l%C3%ADnea>

Otra opción es bajar de Internet e imprimir el libro del Prof. Jorge Hess, curso que más ha ayudado a hispanohablantes:

¿Sabe Usted Esperanto?

Los que siguen el movimiento esperantista en la Argentina saben bien cuán importante ha sido la influencia de Jorge Hess, incansable y veterano profesor de la Liga Argentina de Esperanto.



https://www.academia.edu/116840000/Jorge_Hess_Sabe_usted_esperanto

