



Junio 2017

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.18 / 01.06.2017

Enkonduko pri Oomoto

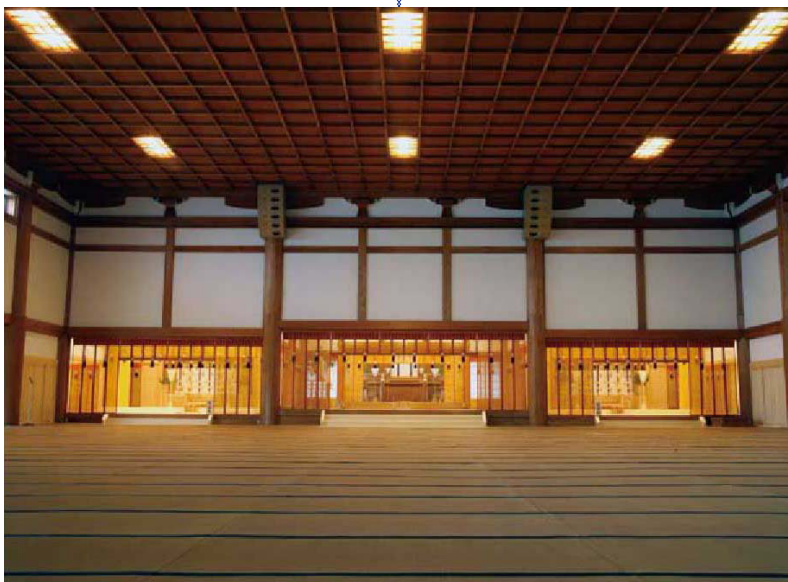
Gravas Celebrri la Prapatrajn Spiritojn (Mitama Macuri)

Niajn vivojn sur la tero ŝuldas ni al la ekzisto de niaj multaj prapatroj de antaŭ longa tempo ĝis nun. Tio estas nepre necesa respondeco de idoj, ke en ĉiutga vivo ili sentu dankojn al la prapatroj eterne vivantaj en la spirita mondo, kaj ke ili preĝu la progreson kaj prosperon al la prapatraj spiritoj. Tio estas “mitama macuri”.

Preĝoloko por la Prapatroj, kaj Preĝoloko por la Animoj de Nenaturaj Mortoj (Ajabe “Baišo-en”)

Preĝoloko por la Prapatroj, sub la protekto de la Dio, estas por konsoli la prapatrajn animojn de ĉiu oomotana familio per estimplenaj celebradoj de ŝintoisma ceremonio. Krome tie Oomoto akceptas konsoli animojn de mortintajn niajn parencojn en fora rialto kaj niajn konatojn neparencajn por helpi tiujn animojn.

Preĝoloko por la Animoj de Nenaturaj Mortoj estas por konsoli la mortintojn pro naturaj katastrofoj, militoj, malsato, akcidentoj, aferoj, sinmortigo, mortopuno ktp., kiuj okazas en Japanio kaj en la mondo.



Introduction about Oomoto

The Importance of Celebrating the Spirits of the Ancestors (Mitama Matsuri)

Our lives here on earth, are clearly owed to the existence of our many ancestors from long ago to the present. As their descendants, it is essential that in our daily lives we feel gratitude for our ancestors existing eternally in the spirit world, and that we pray for the advancement and prosperity of their souls – what we call “mitama matsuri”.

Shrine to the Ancestors and Shrine to the Myriad Souls (Ayabe “Baisho-en”)

At Oomoto’s Shrine to the Ancestors, under the protection of the Divine, Shinto rites are performed to warmly celebrate the souls of the ancestors of each household. The souls of distant relatives and acquaintances are also celebrated here, and helped along the path to redemption.

At the Shrine to the Myriad Souls, we celebrate

the souls of those – both in Japan and throughout the world – who have fallen victim to natural disasters, war, starvation, accidents and so forth.

Shrine to the Ancestors (right) and Shrine to the Myriad Souls (left). Center is Shrine to God.

**Copyright (C) 2017 Jinrui Aizenkai-ULBA (Universal Love and Brotherhood Association)
All Rights Reserved.**

Ten'on-kyo, Kameoka, Kyoto, Japan 621-8686

<http://www.jinruiaizenkai.jp/> <http://www.oomoto.or.jp/>



Junio 2017

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.18 / 01.06.2017

Diaj Revelacioj

la 8-an de novembro (luna) en la 5-a jaro de Tajŝoo (1916)

De nun, en la mondo okazos aferoj laŭ ĉi tiu skribo Fudesaki. Devas agordiĝi viaj

koro, lango kaj konduto; sen tiu vero de tri agordoj vi ne povos porti la ŝarĝon de la sankta afero, kiun ĉi-foje Mi havigos al vi, ĉar ĝi estas tre peza. Baldaŭ multaj homoj venos al Oomoto. Por ne havi honton tiam, purigu vian animon kaj tenu solidan koron, se ne, vi maltrafos Dian favoron, estante sur la monto de la trezoro, la plej esenca celo por vi.

Diaj Revelacioj de Oomoto el sep volumoj.

Unu el du bazaj sanktaj skriboj de Oomoto. Kvankam analfabeta, Fondintino Nao aŭtomate (psikografie) skribadis la vortojn de Dio Uŝitora en la stato de la Diposedo. Ĝia enhavo konsistas plejparte el rondaj kanaoj (Hiragana) kaj la kvanto atingis 200,000 foliojn da japanaj paperoj en la daŭro de 27 jaroj. Majstro Onisaburo redaktis ĝin, aldonante ĉinajn literojn (Kanĵi) kaj publikigis kiel la bazan sanktan skribon "Diaj Revelacioj de Oomoto (Oomoto-Ŝinju).

Divine Revelation

November 8, 1916

In the future world you shall see things and situations coming forth just as prophesied in the Scriptures, and Kami is going to give you a heavy burden; but you will not be able to bear it without

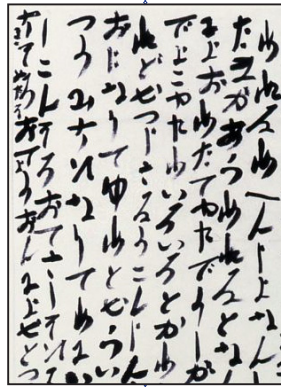
faithfulness complete three in terms; that is, what you mean, what you say, and what you do; should you not bear it, you will only be ashamed to see many people beginning to come from other quarters for service. You will have to make a firm resolution, lest you miss the essential gift of Heaven.

Those who visit Oomoto shall have the heavy burden given by Him, so let each one polish his soul well enough to please Him. Divine Virtues shall be given, so powerful as to be the model for the World.

Divine Revelation (Sacred Texts of Oomoto). Seven volumes in total.

Although the Foundress Nao was illiterate and could neither read nor write, while visited by the spirit of Divine Ushitora she began recording his words using automatic writing. Writing almost entirely in the hiragana syllabary, Nao transcribed the "Ofudesaki" (the Tip of the Brush) on over 200,000 sheets of paper, working on it for 27 years until her passing.

Onisaburo edited and assigned kanji characters to the Ofudesaki, and it was published as Oomoto's core spiritual teaching, the "Oomoto Shinyu".



"Fudesaki"



Junio 2017

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.18 / 01.06.2017

Diaj Vojsignoj

Ĉapitro 2

140. Misiistoj, al vi, Dio donas la virton senkondiĉe. Tiel same ankaŭ vi transdonu Divirton al homoj senkodiĉe.

141. Se vi transdonos Divirton al homoj kaj kondukos ilin al la vera vojo de Dio, Li vin gardos kaj favoros per tio, kio estos nepre necesa por vi ĉiuj.

142. Ĉi tiu skribo estas nenie publikigebla krom en Ajabe (Oomoto), tial ke ĝi konsistas en Dia plano. Evitante homajn rigardojn, Dio noktomeze skribas pere de mia mano.

143. Kiel vi sintenos kiam viaj gepatroj, fratoj, geonkloj, amikoj k.a. malhelpos vian iradon sur Dia vojo? Kun vi sekvos, ĉu dion, ĉu familion, ĉu homojn?

144. La instruoj de la Spirito de Mizu konsistas el la senperaj voretoj de Dio. La vortoj el homa buŝo estas la venenoj de avideco kaj ĵaluzo. Regata de ĉi tiuj, la homo tuj de tiam aliĝas al la grupo de diabloj.

145. La vera Dio kiu dotis la homojn per spirito, forto kaj korpo, estas la vera patro. La gepatroj, kiuj vin naskis estas tiuj nur karnaj dum mallonga tempo en la fizika mondo limigita. Dio estas la veraj gepatroj kaj la karnaj estas provizoraj.

146. Dio neniam instruas sovaĝe trakti viajn provizorajn gepatrojn. Kiu ne respektas kaj ne amas siajn gepatrojn, tiu ne plaĉas al Dio. Ĉiu do estu singarda.

Diaj Vojsignoj estas sankta libro, verkita de Majstro DEGUĈI Onisaburo, Kunfondinto de Oomoto (1871-1948). Plenigita de la Dikaraktero de la Spirito de Mizu, li skribis en 1904, kiam li estis 33-jaraĝa, en Ajabe, en la gubernio Kioto, Japanio.



“Diaj Vojsignoj”
internacia
eldono

Divine Signposts

Chapter 2

140. Missionaries, God has given you virtue unconditionally. Therefore you likewise are to pass on Divine virtue unconditionally to the people.

141. If you pass on Divine virtue to people and lead them to the true path of God, God will protect you and favour you with that which is necessary for you.

142. These writings can be published nowhere except in Ayabe (Oomoto), because they are part of the Divine plan. Avoiding the eyes of humans, god writes at night using my hand.

143. What will your attitude be when your parents, siblings, uncles and aunts, friends and others hinder your way on the Divine path? Whom will you follow, God, your family, other people?

144. The teachings of the Spirit of Mizu consist of the direct words of God. The words of the human mouth are the poisons of greed and jealousy. If he is ruled by these, man will from then on join the company of devils.

145. The true God, who endowed human beings with spirit, power and body, is the true father. The parents who gave you birth are your bodily parents only for a short time in the finite physical world. God is your true parent; your bodily parents are temporary.

146. God does not teach you to treat your temporary parents poorly. Those who do not respect and love their parents are not pleasing to God. Take care, all of you.

Divine Signposts is a sacred text written by Onisaburo DEGUCHI, the Co-Founder of Oomoto (1871-1948). Imbued with the divinity of the Spirit of Mizu, he wrote it in 1904, at the age of 33 years, in Ayabe, Kyoto Prefecture, Japan.



Junio 2017

Oomoto Internacia

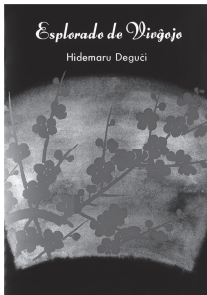
(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.18 / 01.06.2017

Esplorado de Vivĝojo

1. Deziro esti feliĉa

Faru sian plejblon



Estas tro multe da aferoj, kiujn la homa saĝeco ne povas kompreni. Ni do faru nian pejblon ĉiumomentan.

Forgesu la aferojn, kiuj jam forpasis.

Forgesu humiligon, honton, teruraĵon – ĉion ĉi tian, kaj nur estu

pli saĝa ol antaŭe.

Ni utiligu ĉiujn spertojn, kiel ŝtupojn por grimpi supren, kaj ĉiam klopoĉu esti pli saĝaj. Ne estu alkroĉitaj al la ŝtupoj.

Tiel ni senlime proksimiĝadu al la vero kaj tiel ni ĝuadu senlime la ĝojon. Tiu ĝojo estas ĝuebla al ĉiu, sendemande pri lia situacio.

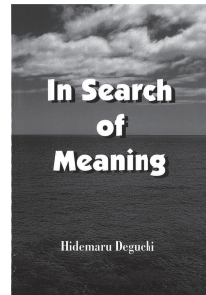
Tre grave estas por homo koncentri sian tutan energion por io. Li do devas danki tiajn cirkonstancojn, kiuj igas lin koncentri la tutan energion.

“**Esplorado de Vivĝojo**” estas libro verkita de la Tria Kungvidanto DEGUĈI Hidemaru (1897-1991). Ĝin ni kompilis el “Memornotoj de mia kredado” de li el 8 volumoj, kiuj konsistas el la frazoj elĉerpitaj el liaj taglibroj de liaj studentaj tagoj.

In search of Meaning

1. The Heart in Serch of Happiness

Doing One's Best



Not a single thing can be understood by the intellect alone. It is necessary to gain the utmost in experience at every moment.

Someday we must try to wipe the past from our memory. What vexed us, what made us ashamed, what made us afriad --- all these we should forget, and it will be worthwhile if only we become a little wiser for it.

Therefore, we must begin by setting our hearts on becoming ever wiser, using whatever is available as a springboard. At the same time, we should not stick with any such prop for too long.

Thus, we will draw ever nearer to the truth, and therein lies our boundless joy. Surely there are no circumstances under which we cannot feel such joy.

After much reflecting, I still believe that there can be no greater happiness than devoting ourselves to what we feel to be our best at every moment.

“**In Search of Meaning**” is a book written by Hidemaru Deguchi (1897-1991). This book is the excerpt from the diary Hidemaru kept writing when he was a university student. It was a little compiled from the original text in order to focus on the general readers.



Junio 2017

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.18 / 01.06.2017

Jinrui Aizenkai

Detaloj por realigi mondpacon

Sub la gvido de la Dio, la Fondintino, kaj Kvina Spirita Gvidantino, la Centro de UHA, ties filioj kaj kredantoj praktikas jenajn aferojn mano-en-mano, kunlabore kaj unuanime, kun la ideoj: vertikala linio - la ideoj de UHA (Vero de Dia favoro), horizontala linio - Aktivado de Aizen.

La vertikara linio - ① la ideoj de UHA (Vero de Dia favoro)

La horizontala linio - Aktivado de Aizen, ② Artaj kaj Kulturaj Aktivadoj, ③ Aktivadoj bonfaraj kaj helpi kataklismitajn, ④ Bioetikaj Aktivadoj, ⑤ Aktivadoj pri Manĝaĵaj kaj Agrikulturaj, ⑥ Aktivadoj pri Energio kaj Medio, ⑦ Aktivado por paco, ⑧ Aktivado por Esperanto

La horizontala linio - Aktivado de Aizen, ② Artaj kaj Kulturaj Aktivadoj,
Arto estas patrino de Religio / Dio estas la “Granda Artisto”

Surbaze de la instruoj Oomoto rekomendas al la kredantoj praktiki japanajn tradiciajn artojn, kiel teceremonion, No-dramon, Budoo, kaligrafadon, tankaaj poemoj, jakumokotoo, potaĵoj.

Arto estas Patrino de Religio

La vorto “Arto estas Patrino de Religio” estas de la Kunfondinto DEGUĈI Onisaburo. Dio estas la “Granda Artisto” kreinta la belan mirindan universon, kaj ĉiuj ĉi tiuj estaĵoj en la ĉielo kaj sur la tero estas artaĵoj kreitaj de Dio. Kiam ni, homoj, rekonas ties artaĵon, t.e. kiam ni vidas la grandan naturon antaŭ la okuloj, ni havas estimon kaj kortuŝon. Kiam ni esploras tiun belecon, ni rimarkas la ekziston de Dio.

Tial “belo” povas esti pordo kontakti kun Dio. Ĉiu, aŭ juna aŭ maljuna, sentas belecon kaj kortuŝita de tio. Vojo al Dio per belo komencas de nia kortuŝo pri beleco, kaj sekvas la intereso pri beleco, kaj supreniras al pli altaj artoj. Tio kondukas nian spiriton al pli dieca, kaj tiel ni povas senti dian koron kaj fine kompreni Dion. Aldone ni havas du pordojn al Dio krom la pordo de belo. La pordo de religio per “amo kaj bonfaro”, kaj la pordo de science-filosofio per “vero”.

Jinrui Aizenkai

Items towards the practice for realization of World Peace

Under the guidance of God, past spiritual leaders, current spiritual leader, ULBA Headquarters, branches and members we are continuously making efforts towards the realization of World Peace as one entity. The work can be seen as a vertical line - Ideas of ULBA (the truth given by real God). The other a horizontal line - representing Aizen activity. This is a continuous spiritual and social effort as one.

A vertical line - ① Ideas of ULBA (the truth given by real God)

A horizontal line - Aizen activity, ② Art and Cultural Activities, ③ Welfare Activities, ④ Bioethics Activities, ⑤ Food and Agriculture Activities, ⑥ Energy and Environmental Activities, ⑦ Peace Activities, ⑧ Esperanto Activities

A horizontal line - Aizen activity, ② Art and Cultural Activities

Art is the Mother of Religion. / God, the “Great Artist”

Based on Oomoto’s teachings, the practice of Japan’s traditional arts such as tea ceremony, Noh drama, martial arts, calligraphy, tanka poetry, yakumo koto, and pottery are all actively encouraged.

Art is the Mother of Religion

The saying “Art is the Mother of Religion” comes from the Founder Onisaburo Deguchi. The Divine power that created our staggeringly beautiful universe must be seen as the “Great Artist”, and all the myriad things in nature are testament to their existence as an artwork created by God. When we look upon this artwork of “Mother Nature”, we are struck with a feeling of reverence, and if we trace the root of this “beauty” we are reminded of the existence of God.

Therefore, “beauty” can be a gateway to connect with God. From small children to the elderly, it is human nature to be moved by that which we find beautiful. Starting with our feelings in the presence of beauty, if our interest deepens and we gradually advance in practice of a noble art form, in time our character will elevate as well, and we will come to sense and understand the true nature of God. In addition to this gateway of “beauty”, there are other gateways by which we may connect with God, including the religious approach of “love and goodness”, and the scientific/philosophical approach of “truth”.



Junio 2017

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.18 / 01.06.2017

NOVAĴO

The list of laureates of the Onisaburo Award (2)

La premio Onisaburo estis fondita en 1987, memore al la 100-jara jubileo de la lingvo Esperanto kreita de L.L.Zamenhof. La Premio celas regule distingi la plej meritajn agantojn (individuojn aŭ organizaĵojn) kaj projektojn, kiuj aktivis sur la kampo de la utiligo de Esperanto kiel potenca rimedo por monda paco kaj homara feliĉo, konforme al la idearo de Zamenhof kaj instruoj de Onisaburo Deguĉi. Oomoto garantias la fonduson de la Premio kaj donacas al UEA ĉiujare egalvaloron de 2000 (du mil) eŭroj por la gajninto de la Premio.

Tiu ĉi jaro estas la 30-a de la premio, tial ni listigas la premiitojn.

(1998 - 2004) 1: Nomo 2: Lando 3: La aljuĝo al la premiito

1998. 1. Helga Farukuoye 2. Aŭstrio 3. Instruis per leteroj Esperanton al kelkcent Niĝeranoj. Kaj ŝi estas nomata patrino de Niĝerio.

1999. 1. Heinz Schindler 2. Germanio 3. Donis helpojn al esperantistoj en Orienta Eŭropo kaj Ĉinio.

2000. 1. Rob Moerbeek 2. Nederlando 3. Laboris en Universala Esperanto Asocio kaj helpis esperantistojn handikapajn kaj blindajn per voĉigi la magazinojn Esperanto al kaseto.

2001. 1. Koresponda Servo Mondskala 2. Per korespondado donis interkompreniĝon inter racioj.

2002. 1. Ma Young-tae. Kaj Lee jung-kee. 2. Koreio 3. Internacia kunlaboro kaj daŭre organizis Esperanto-kursojn.

2003. 1. Don Harlow 2. USONO; 1. Franciska Reisei 2. Germanio; 3. AKTivis en Esperanto-Ligo de Norda Ameriko (ELNA)

2004. 1. Marjorie Boulton 2. Britio 3. Verkis pri EsperantoRadio Station in Esperanto) 2: Poland 3: Broadcasting activities in Esperanto.

NEWS

The list of the laureates of Onisaburo's award (2)

Celebrating the 100th anniversary since the inception of Esperanto by L.L. Zamenhof. In 1987 the Onisaburo's award was established. The recipients receive and are made known to the public, either as individuals who contributed to Esperanto activities or for institutions who diligently expanded Esperanto Activities. This award is instated with the teaching of Onisaburo and the peaceful message embraced by Esperanto. The UEA (Universal Esperanto Association) has full authority in deciding the laureate each year on behalf of Oomoto and manage the financial assistance of 2.000 euro for the laureate. This year marks the 30th celebration and we gracefully announce the laureates.

(1998 - 2004) 1. Name 2. Country (nation) 3. The reason of the receiving.

1998. 1. Helga Farukuoye 2. Austria 3. Teaching Esperanto through communication in writing to some hundreds of Nigerians and she is dubbed mother of Nigeria.

1999. 1. Heinz Schindler 2. Germany 3. Helping Esperantists in Eastern Europe and China.

2000. 1. Rob Moerbeek 2. Holland 3. Working in the World Esperanto Association and helping Esperantists with the disability of sight by offering them the cassette tapes of Esperanto Magazine.

2001. 1. Koresponda ServoMondskala (Organization called International Correspond Service) 2. Improvement of Inter-racial understating through exchanging of letters.

2002. 1. Ma Young-tae. Leejung-kee 2. Korean 3. International Cooperation and Organizing Esperanto Seminar and teaching Esperanto with tremendous continuation

2003. 1. Don Harlow 2. USA 1. Franciska Reisei 2. Germany 3. Activities in North American Esperanto Association

2004. 1. Marjorie Boulton 2. UK 3. writing activities concerning Esperanto



Junio 2017

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.18 / 01.06.2017

NOVAĴO

Ceremonio de Centa Mortodatreveno de L.L. Zamenhof

Kaj Ekspozicieto memore al la datreveno

La 14-an de aprilo, 2017, en la preĝejo Mirokuden en la Centro de Oomoto Ajabe, 49 esperantistoj kaj oomotanoj preĝis por L.L. Zamenhof okaze lia Centan Mortodatrevenon. Oomotanoj havis por li la unuan preĝen 1-an de julio, 1924, en la Centro Ajabe. En la komenco de la ceremonio Tokihiko Asada, la Ĉefo de Oomoto donis saluton. Kaj Hirotomi Hazama, la ĉefdirektoro de EPA oferis kelkaj votojn honori Zamenhofon en ambaŭ lingvoj: Esperanto kaj la japana. Sekve Ŝigeki Maeda, la ĝenerala direktoro de EPA prezentis la mallongan lecion pri la vivo de Zamenhof kaj tiama asocio. En la preĝejo estis ekspoziciitaj la paneloj pri "Oomoto kaj Esperanto". Oni povis viziti tion ĝis la granda festo Miroku, la 5-an de majo.



NEWS

Centennial Ceremony of Zamenhof 100 year's Memorial Exhibition after the demise of Zamenhof

April 14, 2017, Ayabe Oomoto headquarters at Mirokuden Sanctuary, 49 Esperantists and Oomoto followers conducted a centennial memorial service. July 1, 1924, the spirit of Zamenhof was enshrined at Oomoto. Directly proceeding the ceremony, Tokihiko Asada, Chief of Oomoto made greetings. After, Hirotomi

Hazama, board director of EPA offered some words of glory to Zamenhof in Esperanto and Japanese. Then, Shigeki Maeda, also a board director of EPA presented a mini-lecture associated to the life and time of Zamenhof. Graphic panels made the exhibition on Oomoto and Esperanto and were displayed until the Miroku (Spring) Ceremony May 5.

La 16-a Oomoto-Kurso per la angla lingvo

De la 5-a ĝis la 13-a de aprilo, 2017, la 16-a Oomoto-Kurso per la angla lingvo okazis en ambaŭ Centroj, Kameoka kaj Ajabe. En kiu partoprenis 5 personoj, t.e. s-rino Coeleen Kiebert, porcelanisto, kaj aliaj. Ili travizitis la teritorion de la centroj kaj ricevis prelegojn pri Oomoto. Ili vizitis koncernajn lokojn al Oomoto: Takeda-becuin en la gbernio Hjougo, Monto Takakuma, Zuisen-en por la monata festo. Ili ankaŭ ĝuis la teceremonion en plenaj floroj de sakura.



The 16th Oomoto-Workshop in English

From the 5th to the 13th of April, 2017, the 16th Oomoto-Workshop in English took place in both centers, Kameoka and Ayabe in Kyoto, Japan. Mrs. Coeleen Kiebert who is a ceramist and her family 4 people joined it.

They toured the territory of the centers and received lectures about Oomoto. They visited Takeda Branch Temple in Hjougo prefecture, Mountain Takakuma, Zuisen-in for the monthly ceremony. They also enjoyed the teaceremony in cherry blossoms in full bloom.



Junio 2017

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.18 / 01.06.2017

NOVAĴO

Vizitis nin esperantistino el Argentino

De la 15-a ĝis la 21-a de marto, 2017, f-ino Agustina Passavanti, esperantistino el Argentino, loĝis en la Centroj de Oomoto, Kameoka kaj Ajabe. Ŝi ĉeestis en la klasoj de Esperanto kaj partoprenis en la monata ceremonio okazigita de la junulara fako de Oomoto. Ŝi ankaŭ oportune povis viziti filiojn de Oomoto: Osaka kaj Nara, en kiuj ŝi ĝuis amikajn horojn kun lokaj lernantoj de Esperanto. Ŝi esperimis sian impreson pri la atmosfero okaze de la vizito, ke oomotanoj estis bonkoraj, kiaj aspektis al ŝi dum ŝia loĝado en Oomoto. Ŝi parolis certan revenon al Japanio.



she enjoyed mingling with local Esperanto students. She expressed her wholesome impressions by the atmosphere of her visit in addition to the kindness which was shown during her stay in Oomoto. She definitely wants to return to Japan.

NEWS

Viziters from Argentina

Between March 15th and March 21st, 2017, Agustina Passavanti, Argentina Esperantist female, stayed in Oomoto Kameoka and Ayabe, attending Esperanto classes and participating in a monthly ceremony organized by the youth department of Oomoto. She also had the opportunity to visit Oomoto Branches in Osaka and Nara where

Gesinjoroj esperantistoj el Francio

De la 8-a ĝis la 13-a de aprilo, 2017, gesinjoroj Gerard Goujon kaj Martin Murer, kiuj estas esperantistoj, loĝis en Oomoto, Kameoka. Ili ankaŭ ĝuis la kunvenon de ĉerizfloroj (sakura), kaj ankaŭ vizitis Ajabe. Ili partoprenis en la Esperanto-kurso en Osaka kaj ĝuis hejmeajn tagojn de la lokaj kursanoj de Esperanto. Ili havis unuafoje la tempon lerni pri Oomoto kaj ties historian. Ili plu deziras scii pri Oomoto pere de la aĉetintaj libroj en Esperanto.



and enjoyed the hospitality of the local Esperanto students. This was the first time for them in learning about Oomoto and the history, buying books on Oomoto written in Esperanto..

Gesinjoroj esperantistoj el Francio

Between April 8th and April 13th, 2017, Gerard Goujon and Martin Murer stayed in Oomoto Kameoka. They also enjoyed a Cherry Blossom party in Kameoka, in addition to visiting Ayabe. They participated in the Esperanto seminar in Osaka