Majo 2016

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.5 / 01.05.2016

Enkonduko al Oomoto

La dikoncepto de Oomoto

Se resumi la supre menciitajn, oni povas diri: Dio estas unusola, sed se ni rigardas Lin en diversaj funkcioj, Li fariĝas multaj; se ni rigardas Lin en la imanenta karaktero, ĉiu estaĵo estas la fina punkto de la enfluanta Dikaraktero kaj estas peco de Dio.

Ni do povas diri ke kvankam Oomoto estas religio, kiu havas dikoncepton bazitan sur monoteismo, ĝi enhavas ankaŭ ecojn de politeismo kaj panteismo.

Por esprimi tian karakteron de la dikoncepto de Oomoto, en ĉi tiu libro ni speciale zorgis pri la skribmaniero de Diaj nomoj. Pri tio vidu la antaŭparolon (3-1) pri ortografio de diaj nomoj). Tie vi trovos detalan klarigon pri la signifo de la diversaj skribmanieroj; ekzemple, pri la diferenco inter Dio kaj dio ktp.

Pri Dio Uŝitora

Ĉi tie ni iom priskribu pri Dio Uŝitora, kiu posedis Fondintinon DEGUĈI Nao.

La Dio Uŝitora estas la Prapatro kaj reganto de la tero. Li kreskigis ĉiun estaĵon. En la japana klasikaĵo li nomiĝas Dio Kunitokotaĉi.

Laŭ Fudesaki, en la antikva Dia epoko, ĉi tiun Dion timis multaj dioj pro lia potenco kaj, rezulte de tio, li abdikis kaj toleris kelkdek milionojn da jaroj en la japana lando, situanta en la nord-orienta direkto (uŝitora) de la mondo.

Introduction to Oomoto

Oomoto's concept of divinity

To sum up the above, it can be said that; God is one and only, but if we look at him in his various functions, he becomes many; if we regard him and his imminent aspects, every sentient-being is the final point of the inflowing nature of God.

Therefore we can say that, although Oomoto is based on Shintoism its concept of the divine is based on monotheism, polytheism and pantheism.

To express this characteristic Oomoto concept of the divine, we have taken special care in this book with regard to the writing of divine names. On this, see the foreword (3-1) (About the spelling of names of God), where you will find a detailed explanation of the meaning behind the various ways of writing, such as the difference between God and god.

About the God Ushitora

Here, let us discuss the God Ushitora, who possessed the foundress, Nao Deguchi.

The God Ushitora is the creator and ruler of the earth. He made all sentient beings grow. In the Japanese mythology he is called The God Kunitokotachi.

According to the "Revelations" – "FUDESAKI", in the ancient divine times, this God was feared by many other Gods because of his power, as a result, he was forced to abdicate and suffer some tens of millions of years in the land of japan – situated in the north-east (Ushitora) of the world.

Copyright (C) 2015 Jinrui Aizenkai-ULBA (Universal Love and Brotherhood Association)
All Rights Reserved.
Ten'on-kyo, Kameoka, Kyoto, Japan 621-8686
http://www.jinruiaizenkai.jp/ http://www.oomoto.or.jp/

Majo 2016

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.5 / 01.05.2016

Diaj Revelacioj

Novjaron (lunan) en la 25-a jaro de Mejĵi (1892)

Okazos milito inter Ĉinio kaj Japanio. Komenciĝante en Rusio, okazos ankoraŭ unu milito. Tiu milito poste fariĝos tutmonda. De nun tio fariĝos pli kaj pli evidenta.

Japanio estas lando, kiun Dio gardas. Mi unuigos la mondon kaj regos ĝin per unu reĝo.

Ĝis atingi tiun staton, necesas sufiĉe granda klopodo. Tamen estu trankvila, ĉar Mia plano ekzistas ekde pli ol kelkdek milionoj da jaroj. Dio donos la helpon al superaj regantoj, kiam ili komencos kompreni.

Homoj, se vi volas trapasi la mondan krizegon, humile observu Miajn vortojn kaj eltenu ĉian suferon. Se ne, ne realiĝos la rekonstruo de la mondo.

Mi ja atentigas insiste.

La homo, kiu klarigos Mian planon, aperos el orienta direkto. Kiam venos tiu ĉi sinjoro, realiĝos Dia mondo, en kiu trabrilos Divirto, ĉar Dia prestiĝo kiel sunleviĝo plene regos ĉi tiun mondon.

Kvankam konsiderinde granda entrepreno, ĉi tio estas la plano de Dio, vivanta ekde la pratempo, tial neniu povas ĝin rompi.

La milito dumtempe kvietiĝos, sed ne facile kvietiĝos postaj kvereloj kaj konfliktoj.

Aperinte en la mondo, Mi, Dio, faros kontraŭ scienco konkuron pri forto. Jam finiĝis la tempo de scienco. Dion venki neniu povas.

Diaj Revelacioj de Oomoto el sep volumoj.

Unu el du bazaj sanktaj skriboj de Oomoto. Kvankam analfabeta, Fondintino Nao aŭtomate (psikografie) skribadis la vortojn de Dio Uŝitora en la stato de la Diposedo. Ĝia enhavo konsistas plejparte el rondaj kanaoj (Hiragana) kaj la kvanto atingis 200,000 foliojn da japanaj paperoj en la daŭro de 27 jaroj. Majstro Onisaburo redaktis ĝin, aldonante ĉinajn literojn (Kanĵi) kaj publikigis kiel la bazan sanktan skribon "Diaj Revelacioj de Oomoto (Oomoto-Ŝinju).

Divine Revelation

January, 1892

There shall be a great war, between China and Japan. This shall be a successful war for this side, being carried out by me from behind the unseen.

With the manifestation of the divine power, all credit shall go to me. There shall yet be another war starting from Russia, and after that there shall be greater ones to come in the world. Such events will be the clue to the divine plan for the future. This world should be the Heavenly Kingdom: I will unify the world and change it into one.

The way to achieve this will be difficult, but fear not, because the plan has been decided for more than 3000 years. And I will bring strength to those leaders of the world, if they only begin to understand me.

To survive this great crisis of the world to come, you must be humble and obedient to God and prepare to face what-ever difficulties to come.

Without this attitude of mind, from the people, things cannot be achieved.

This is why I will remind you time and time again.

Divine Revelation (Sacred Texts of Oomoto). Seven volumes in total.

Although the Foundress Nao was illiterate and could neither read nor write, while visited by the spirit of Divine Ushitora she began recording his words using automatic writing. Writing almost entirely in the hiragana syllabary, Nao transcribed the "Ofudesaki" (the Tip of the Brush) on over 200,000 sheets of paper, working on it for 27 years until her passing.

Onisaburo edited and assigned kanji characters to the Ofudesaki, and it was published as Oomoto's core spiritual teaching, the "Oomoto Shinyu".

Majo 2016

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.5 / 01.05.2016

Diaj Vojsignoj

Ĉapitro 1

34. Favorata per Dia forto, ĉi tiu homo savos la mondon, jen kio estas la misio de Onisaburo. Li estas Saniŭa nur sola en la mondo. La rolo de Saniŭa estas distngi bonon de malbono, juston de maljusto.

35. La animo de Onisaburo estas tiu, kiun dio utiligas, tial jam de la juneco Dio donas diversajn suferojn.

36. Oni admiris la orelojn de ĉi tiu homo kiel diablajn (eksteroridinare aŭdpovaj), pro tio ke Dio ĉiam lin kaŝe protektis kaj donis ajnan helpon. Onisaburo ĉiam ĝuste respondis ian ajn demandon, ĉar Dio kaŝe helpis al li. Se Dio helpas, ĉio eblas.

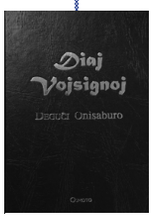
37. La Spirito de Mizu estas savŝipo ne nur por ĉi tiu mondo sed ankaŭ por aliaj mondoj. Ĉiu ajn, kiu konfidos ĉion al Onisaburo, estos kondukita al Dia regno sen ŝiprenversiĝo.

38. Atentu tamen, ĉar ekzistas ankaŭ la ŝipoj, kiuj trompas homajn okulojn, pompe sin ornamante. Se vi rimarkis tion, transŝipiĝu laŭeble frue, por ne fariĝi la predo de ŝarkego.

39. Ankaŭ diabloj respektas Dion. Nur respekti do ne estas dikredo.

40. Kun respekto kaj humileco intime alproksimiĝi al Dio, jen la sekreto de la vojo por servi al la vera Dio.

Diaj Vojsignoj estas sankta libro, verkita de Majstro DEGUĈI Onisaburo, Kunfondinto de Oomoto (1871-1948). Plenigita de la Dikaraktero de la Spirito de Mizu, li skribis en 1904, kiam li estis 33-jara, en Ajabe, en la gubernio Kioto, Japanio.



"Diaj Vojsignoj" internacia eldono

Divine Signposts

Chapter 1

34. Favoured with Divine power, this person will save the world. This is Onisaburo's mission. He is the only Saniwa in the world. The role of Saniwa is to distinguish good from evil, justice from injustice.

35. Onisaburo's soul is a soul used by God, which is why God has caused him various sufferings from the time of his youth.

36. This person's ears were admired as 'devilish' (extraordinarily acute) because God was always secretly protecting him and giving him all help. Onisaburo always replied correctly to any question, because God was secretly aiding him. With God's help, all is possible.

37. The spirit of Mizu is a boat of salvation not only for this world but for other worlds. Anyone who understand a portion of Onisaburo, will surely have more chance to lead to a divine realm.

38. However be aware, for there are ships which deceive people with their glorious appearance. But, once you realize this path is not true, you can change your path.

39. Even devils respect God. Respect alone is not faith.

40. To come close to God with respect and humility, this is the secret of the way to serve the true God.

Divine Signposts is a sacred text written by Onisaburo DEGUCHI, the Co-Founder of Oomoto (1871-1948). Imbued with the divinity of the Spirit of Mizu, he wrote it in 1904, at the age of 33 years, in Ayabe, Kyoto Prefecture, Japan.

Majo 2016

Oomoto Internacia

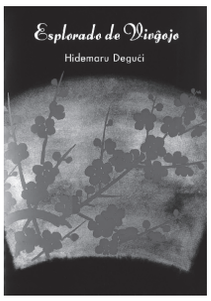
(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.5 / 01.05.2016

Esplorado de Vivĝojo

1. Deziro esti feliĉa

Faru



"Esplorado de Vivĝojo" Hidemaru Deguĉi

Estas tre bone ke homo ĉiam havu intereson, esperon kaj celon en iu afero. Tiamaniere li povas marŝadi rekte antaŭen kun koro ĝojplena.

Homo devas ĉiam esti ion kreanta.

For detiriĝemo!

Senĉese penadi ion akiri, kiel eble funkciigante aŭ cerbon, aŭ manojn aŭ piedojn – en tio estas vera vivo.

Kompatinda estas tia malkuraĝulo, kia, alkroĉita al sama situacio, ne povas eliri el ĝi eĉ unu paŝon.

Povas esti tia persono, kia, dezirante en la koreo iel rompi la rutinan kadron, kaj tamen retas en la sama situacio pro manko de decidemo.

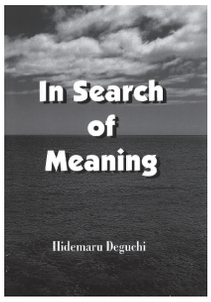
Kompreneble estas necese konsideri, ĉu nun estas la tempo decidi aŭ tempo esti pacienca.

"Esplorado de Vivĝojo" estas libro verkita de la Tria Kungvidanto DEGUĈI Hidemaru (1897-1991). Ĝin ni kompilis el "Memornotoj de mia kredado" de li el 8 volumoj, kiuj konsistas el la frazoj elĉerpitaj el liaj taglibroj de liaj studentaj tagoj.

In search of Meaning

1. The heart in search of happiness

Act



"In Search of Meaning" Hidemaru Deguchi

Blessed is he who can bring interest, hope and purpose to something, for he can always advance wholeheartedly and with a cheerful mind.

A human being must constantly be creating something.

It is quite wrong for a person to be inactive.

True life lies in bringing one's head and limbs into active play, always striving to master something.

It is problem when a person becomes so weak and attached to his static circumstances that he cannot take over one step beyond them.

Although many people are anxious about the present state of things and seek some remedy, a great number of others resign themselves to the status quo out of irresolution.

Of course, one must first oa all decide whether it is wiser to act bravely or go on being patient, depending on the time and the situsation.

"In Search of Meaning" is a book written by Hidemaru Deguchi (1897-1991). This book is the excerpt from the diary Hidemaru kept writing when he was a university student. It was a little compiled from the original text in order to focus on the general readers.

Majo 2016

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.5 / 01.05.2016

Ĵinrui Aizenkai

Idelalo de Onisaburo Deguĉi
Vojoj al la realigo de mondpa

1. Vojmapo por realigi mondpacon

Onisaburo Deguĉi priskribas la alproksimiĝon al la realigo de vera mondpaco en "La rakontoj de la spirita mondo" jene:

"Ni devas forigi ambaŭ specojn de grandaj baroj, videblaj kaj nevideblaj, en la mondo. La plej videbla baro estas milita armilaro direktata eksteren (krom armilaroj por polico) kaj la fermo de landlimoj. La plej nevidebla baro estas la malamikeco inter popoloj kaj rasoj, kaj ankaŭ la malamikecon inter religiaj grupoj. Por forigi ĉi tiujn videblajn barojn, ni devas unue forigi la nevideblajn barojn. "

"Amo por la homaro kreas nenian baron al aliaj popoloj aŭ rasoj kaj amon por la aliaj same kiel por nia propra amiko. Egoismo estas la sola radiko de tiu baro."

Por alporti pacon al la mondo, ni devas unue antaŭenigi interreligiajn kunlaborojn, kaj profundigi nian komprenon inter malsamaj kulturoj kaj rasoj, kaj forigi "nevideblajn barojn," kaj forigi videblajn barojn, militajn armilarojn.

Jinrui Aizenkai

Ideals of Onisaburo Deguchi
Ways towards the realization of world peace

1. Road map for realization of world peace

Onisaburo Deguchi describes the approach toward the realization of true world peace in “The stories from the spiritual world” as follows:

“We must remove both kinds of great barriers, tangible and intangible, throughout the world. The greatest tangible barrier is externally directed military armament (apart from armaments for police) and the closing of national borders. The greatest intangible barrier is the hostility between nations and races, and also the hostility between religious groups.

In order to remove these tangible barriers, we must first begin by removing the intangible barriers.”
"Love for mankind is creating no barrier to other peoples or races and love them same as our own friend. Egotism is the only root of this barrier."

In order to bring peace to the world, first of all, we have to promote interreligious cooperation, and deepen our understanding among different cultures and races, and remove "intangible barriers," and remove tangible barriers of military armaments.

Majo 2016

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.5 / 01.05.2016

NOVAĴO

Printempa Kurskunveno de Esperanto, 2016

De la 18-a ĝis la 20-a de marto, en la centro de Oomoto, Kameoka, la printempa Kurskunveo de Esperanto okazis organizita de EPA kun 21 partoprenantoj.

Je la 7-a ptm. la 18-an de marto Masamiĉi Tanaka, la ĉefdirektoro de EPA, alparolis bonvenigan saluton al la partoprenantoj.
Ni havis tri klasojn laŭ la lingva nivelo de la kursanoj. De la 6-a kaj duono ptm. de la 19-an de marto la franca filmo titolita "La Rafle" estis prezentita.

La filmo traktas la tempon kiam Francio estis sub la okupo de la nazioj dum la Dua Mondmilito, en kiu tempo la familianoj de Doktoro Zamenhof estis persekutataj pro judoj.

Antaŭ la filmprezentado Hiromi Jano klarigis mallonge la fonon de la filmo, la historiajn persekutojn al la esperantistoj dum tiu tempo. 19 homoj aprezis la filmon.

En la lasta tago de la kurso la kursanoj ricevis ekzamenon por taksi kiom ili lernis, kaj je la 2-a ptm. ni fermis la kurson.

NEWS

Spring Esperanto Seminar 2016

Between March 18 and 20 at the Oomoto Headquarters in Kameoka, The spring Esperanto seminar was held under the auspices of EPA with 21 participants.

At 7pm on March 18th, Masamichi Tanaka "Executive Director of EPA" addressed the participants with an opening welcome speech.

Three classes for learning Esperanto were provided according to the level of students. From 6:30pm on March 19th, the French Movie titled La Rafle was screened.

The film concerns the time when France was under the occupation by the Nazis during the Second World War, which at that time the families of Dr. Zamenhof were persecuted because they were Jewish.
Prior to showing the film, Hiromi Yano explained in brief the background of the film accompanied by the historical persecutions toward the Esperantists during those days. 19 people appreciated the film.
On the last day of the seminar, an exam was held to check to evaluate how much the students had learned and at 2pm that afternoon we concluded the seminar.

Oficistino de Romo-filio de Oomoto ricevis la kursojn

Kunlaborantino de la Romo-filio de Oomoto ricevis la kursojn ĉe ambaŭ ĉefsidejo.

De la 25-a de marto ĝis la 11-a de aprilo, s-ino Jukari Kanahara ricevis la kurson ĉe la ĉefsidejo, antaŭ ol la funkcio en Roma oficejo de Oomoto.

Dum la restado ŝi havis

Staff training for the Rome Branch of Oomoto

Staff for the Rome Branch of Oomoto received in-house training at headquarters.

During the 25th of March and 11th of April, Ms. Yukari Kanahara that will be returning to her position Oomoto at our Rome office, received training at both headquarters.

During her stay, she had

Majo 2016

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.5 / 01.05.2016

NOVAĴO

skizan kurson pri instruoj de Oomoto kaj ties ritoj per du lingvoj, la japana kaj la angla, kaj ŝi ankaŭ partoprenis en la monata ceremonio. Ŝi volas funkcii tie kiel eble plej bone uzante siajn travivaĵojn de la kurso, kaj ŝi volas montri ilin en sia ĉiutaga vivo kaj en la misio en Romo.

NEWS

a brief course in the instruction on Oomoto and its rituals, both in Japanese and English along with the participation of the monthly ceremony. Ms. Yukari Kanahara wants to make the best use of her experiences she had this time, to incorporate it into her daily life in the mission in Rome.

La Internacia Seminario de Meditado

La 27-an de marto, 2016, La Internationacia Seminario de Meditado okazis en la Ĉefsidejo de Oomoto en Tokio kun 12 partoprenantoj inkluzive de unu Tajlandano kaj unu Mongolo.

Komence de la Seminario Pra chan chai, budhana monaĥo oficiale rekonita de Tajlando, klarigis pri la meditado: “Por koni vian psikon, unue vi devas koni vian korpon.

De via spiro vi devas akiri la senton de viaj fizikaj movadoj.”

Li ankaŭ parolis, ke estas grava la pureco de la menso per la meditado, kaj ankaŭ estas grava la eskapado forde via agonio per la meditado.

Sekve Kacuja Kimura klarigis pri Chinkon, Meditado de Oomoto, kaj prezentis ĝin kun akompano de la muziko de Jakumogotoo.

The International Meditation Seminar

On March 27 in 2016 - An International Meditation Seminar was held in Oomoto at Tokyo Headquarters with 12 participants including one from Thailand and one from Mongolia. At the beginning of the Seminar Pra chan chai, Buddhist Monk who is officially recognized by Thailand explained the meditation.

In order to know your psyche, first of all you have to know your body. Through your own breath you have to get the feeling of your physical movements. Chan chai also spoke of the importance of purification of the mind through meditation and also addressing the importance of escaping from your agony through the mediation.

Later, Katsya Kimura explained about Chinkon, Oomoto Mediation and held a demonstration with music of Yakumogoto.

Aikidistoj el Londono venis al la Centro de Oomoto, Ajabe

De la 31-a de marto ĝis la 2-a de aprilo 9 aikidistoj el Londono venis al la urbo Ajabe kaj restis en la Ĉefsidejo de Oomoto.

Ili ĝuis la ĉerizflorojn en plena florado en la teritorio de Oomoto.

Ili vizitis la tombon de Morihei Ueŝiba, la fondinto de Aikido.

London Aikido Group stayed at Oomoto Headquarters Ayabe.

Between March 31 and April 2 - 9 Aikido members from London came to the city of Ayabe and stayed at Oomoto Headquarters.

They enjoyed the cherry trees in full bloom in the Oomoto precinct.

They visited the grave of Morihei Ueshiba, the founder of Aikido.

Majo 2016

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)

No.5 / 01.05.2016

NOVAĴO

Eksministro pri Eksterlandaj aferoj de Tajlando vizitis la Centron de Oomoto, Ajabe

La 5-an de aprilo Prof. Dr. Krasae Chanawongse, la Eksministro pri Eksterlandaj Aferoj de Tajlando, kaj Dr. Wattana Chalermkanchana, la Prezidanto de la Firmao TJB (eksportanto de ligno el Tajlando al Japanio), vizitis la sidejon de Oomoto, Ajabe. Ili vizitis la preĝejon Ĉooseiden (la plej sankta preĝejo en Ajabe) kaj ricevis detalajn klarigojn pri Oomoto kaj Ĵinrui-Aizenkai (Universala Homama Asocio), ankaŭ ricevis servon de taso da verda teo.

Prof. Dr. Chanawongse esprimis deziron reveni denove al Ajabe kaj resti dum kelkaj tagoj venontafoje.

Dr. Chalermkanchana montris la grandan intereson por arkitekturoj, precipe konstruaĵoj el lignoj lerte kunigitaj.

NEWS

Former Foreign Minister of Thailand visited Oomoto Headquarters Ayabe.

On April 5, Prof. Dr. Krasae Chanawongse, the former foreign minister of Thailand and Dr. Wattana Chalermkanchana, president of TJB Company (exporting lumber from Thailand to Japan) visited Oomoto headquarters Ayabe.

They visited Chose den (Oomoto's most sacred sanctuary in Ayabe) and received detailed explanations on Oomoto and Jinrui Aizenkai (Universal Love and Brotherhood Association) over a ceremonial cup of tea.

Prof. Dr. Chanawongse wants to come back again to Ayabe and stay for a several days next time.

Dr. Chalermkanchana showed the great interest on architectures especially wood as he is a savvy about it.

La 14-a Seminario pri Oomoto per la angla, 2016

La 3-an kaj la 4-an de aprilo (la unua duono) , la Seminario pri Oomoto per la angla okazis kun la partoprenanto el Nepalo, kaj la 9-an kaj la 10-an de aprilo (la dua duono) kun 19 partoprenantoj el Israelo.

En la seminario ili ricevis prelegojn pri la historio de Oomoto, pri Uta-Festo de Oomoto (Sankta okazaĵo per poemoj utaaj stilaj), kaj ili kun gvidanto vizitis ambaŭ sidejojn de Oomoto. En la unua duono de la Seminario ili praktikis Ĉinkon (Oomoto-meditadon) kaj ĉeestis en la monata ceremonio en Kameoka. En la dua duono ili ĝuis ĉrizfloran okazaĵon en Kameoka kaj praktikan kurson de japana kaligrafio, kiu estas unu el japanaj tradiciaj arto.

Having the 14th Oomoto Workshop in English 2016

April 3 and 4, the Oomoto Seminar in English was held (the first half) with two participants from Nepal and April 9, 10 and 11 (the second half) with 19 participants from Israel.

During the workshop, the participants attended the lectures like history of Oomoto and the Oomoto Utamatsuri (poem festival) along with guiding tour to the precincts in both headquarters . In the first half of the seminar, the practice of Chinkon (Oomoto meditation) was conducted and took part in the monthly ceremony in Kameoka, in the second half of the seminar taking part of the cherry blossom party in Kameoka and workshop of Calligraphy and traditional japanese arts.