

Enkonduko al Oomoto

La dikoncepto de Oomoto

Oomoto estas revelacie naskita religio, sed ĝia dikoncepto konsiderinde diferencas de tiuj de aliaj ekzistantaj religioj. Tre povas esti do, ke ĉi tiu libro povos konfuzi legantojn.

Ĉiu religio respektive havas sian propran dikoncepton kaj oni ĝenerale klasifikas ilin en tri grupojn: monoteismo, politeismo kaj panteismo.

La dikoncepto de Oomoto posedas ecojn de ĉiuj tri konceptoj kaj en si entutigas ilin ĉiujn. Jen tie estas la karakterizaĵo de la dikoncepto de Oomoto. Ĉi tiu do signifas ke ĝi estas dikoncepto ĝis nun neekzistanta, sed, laŭ alia vidpunkto, oni povas diri ke ĝi estas pli ampleksa kaj pli kompleta. Jene ni resume priskribu.

a) Same kiel monoteismo Oomoto adoras la finfinan ekziston, kiu estas la origina Spirito de la tuta universo, kiel la ununuran Dion kun la karaktero, senlima kaj absoluta, senkomenca kaj senfina. Ĉi tiu Dio aperas en ĉi tiu libro kun la nomoj "DIO AMENOMINAKANUŜI" kaj "DIO OOKUNITOKOTAĈI".

b) Samtempe, la Dieco (Diaj saĝo kaj amo) de ĉi tiu universa absoluta Dio (poste ni nomos simple: Dio) imanente plenigas la tutan universon kaj ĉiu estaĵo estas rigardata kiel manifestiĝo de Dio, same kiel en panteismo.



Onisaburo DEGUCHI
(1871-1948)

Introduction to Oomoto

Oomoto's concept of divinity

Oomoto is a religion born by divine revelation, but its concept of divinity differs significantly from those of other existing religions. Because of this, it may well be that the reader could be confused by this article.

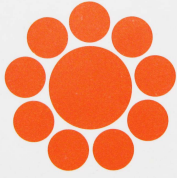
Each religion has its own concept of the divine, and these are generally classified into three categories: monotheism, polytheism and pantheism.

Oomoto's concept of divinity has elements of all three types and incorporates them all in itself. In this lies Oomoto's characteristic concept of the divine. It was a new concept but one that could be said to be more comprehensive and more complete. We may summarise it as follows:

a) As does monotheism, Oomoto worships the ultimate presence which is the original Spirit of the entire universe, as the one and only God, boundless and absolute, without beginning and without end.

This God appears in this book under the name "GOD AMENOMINAKANUSHI" and "GOD ÔKUNITOKOTACHI".

b) At the same time, the divinity (divine wisdom and love) of this universal and absolute God (hereafter simply "God") imminently fills the entire universe, and all beings are regarded as manifestations of God, as in pantheism.



Marto 2016

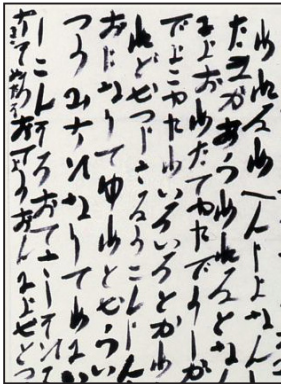
Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)



No.3 / 01.03.2016

Diaj Revelacioj



"Fudesaki"

Novjaron (lunan) en la 25-a jaro de Meiji (1892)

Kiom ajn klopodos homoj, la sankta konferenco neniam malfermiĝos. Escepte de Dio, neniu povas ĝin malfermi. Mi malfermos. La orienta lando, post dumtempa sereno, mallumiĝos. Tamen troviĝas

neniu, kiu rimarkas ĉi tion. Mi rapidas.

Dum la diabloj en ĉi tiu mondo restas sencedaj, Dia mondo neniam realiĝas sur la tero. Tamen, ĉar Dia plano, komencita ekde la origino de ĉi tiu mondo, jam proksimiĝas al sia realiĝo, Mi repide aranĝas ĉion, kvankam penige. La homoj kun bona garddio, kiuj ekkomprenis Dian planon, vizitu Oomoton laŭeble frue kaj partoprenu en la sankta laboro konstrui Dian mondon. Se vi sukcese plenumos la taskon, via nomo eterne brilos. Mi, Dio, ĝentile traktos.

Ĉar temas pri ĉiuj aferoj en la mondo, homoj, kiom ajn saĝaj kaj erudiciaj, ne povas facile kompreni Dian planon. Ĉi tiu sankta afero ne sukcesus, se oni komprenus ĝin, kaj ne sukcesus, se oni ne komprenus; krome, ĉar oni ne povas kompreni, oni ne povas ŝanĝi sian koron. Ĝi estas la plano, nur unufoja por ĉiuj generacioj, malkonstrui kaj rekonstrui la mondon; ĝi estas la granda entrepreno, malfacila kaj tute nekomprenebla, se oni ne povas reveni al pura infaneta koro, tute forlasinte homajn erudicion kaj saĝon. Forĵetu ĉiujn malpuraĵojn, ĝis nun akumulitajn en via koro. Se ne, vi ne povos kompreni la ĉi-foje realigotan veron. Jen tiom gravega kaj grandioza estas la ĉi-foja plano.

Divine Revelation

January, 1892

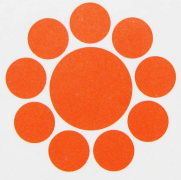
As much as humans try, the holy conference is never opened. Except God, no one is able to open it. I will open it. The world, if left in this state, will be darkened. However there is no one who has noticed this.

Demons in this world must be vanquished and devils chastised with shocking earthquakes and thunder, or showers of fireballs; otherwise, the world shall not turn into the Kingdom of Heaven. However, the time has come when Kami's plan shall be realized, so everything will be carried out rapidly, though not without trials. Any soul who knows how things came to such a pass, please hasten, even a single one, to Oomoto and serve Kami. In exchange thanks shall be given, to anyone who has really fulfilled his/her mission; for he/she are Pillars of the Spirit forever.

Being about the whole world's affairs: this is beyond the comprehension of people, however intelligent and learned they may be. This plan should not be detected. Because this is the one reconstruction for all time to come, well it be that the Scheme is very difficult to understand, except for those who renounce worldly learning and wisdom to be returned to a baby's heart. Only such, shall be made to judge correctly. Kami's Plan is such a great enterprise that you shall not be able to begin to understand the truth until you have thoroughly purified your defiled hearts.

Divine Revelation (Sacred Texts of Oomoto). Seven volumes in total.

Although the Foundress Nao was illiterate and could neither read nor write, while visited by the spirit of Divine Ushitora she began recording his words using automatic writing.



Diaj Vojsignoj

Ĉapitro 1

19. Troviĝas multaj intelektuloj kaj erudiciuloj, sed ne troviĝas tia intelektulo, kiu konas la veron, tia erudiciulo, kiu konas Dian instruon.

20. La veran misiistan taskon neniu povas plenumi per homaj intelekto kaj instruiteco. Al ĉiu, kiu povos kredi Dion kaj praktiki la instruon, Dio kaŝe donas ĉian forton.

21. Kiu asertas ke Dio ne ekzistas en la mondo, per si mem falas en la brutan mondon.

22. Petu al la Spirito de MIZU: kiam atingos via fido, la Spirito forigos vian malsanon, kia ajn ĝi estu. Dio kaŝe akompanos kaj helpos vin per Diforton.

23. Tiun, al kiu Onisaburo konfidis la misiadon, Dio favoros per gloro same kiel la Spiriton de MIZU. La misiiston, kiu orgojlas, Dio prezentos al la mondo kiel malbonan ekzemplon, tiu deprenante de li Diforton.

24. La animo de Onisaburo estas la propra loĝejo de Dia spirito, tial li nomiĝas la Spirito de MIZU aŭ MIZU-no-mitama. Kion ĉi tiu juĝas bona, estas bona, kaj kion ĉi tiu juĝas malbona, estas malbona. Do, plej saĝe estas obei al tio, kion Dio diras.

25. Dio ne havas siajn proprajn voĉon kaj korpon. Pro tio Dio sciigas ĉion, posedante la korpon de pura animo.

Diaj Vojsignoj estas sankta libro, verkita de Majstro Onisaburo DEGUĈI, Kunfondinto de Oomoto (1871-1948). Plenigita de la Dikaraktero de la Spirito de Mizu, li skribis en 1904, kiam li estis 33-jara, en Ajabe, en la gubernio Kioto, Japanio.



“Diaj
Vojsignoj”
internacia
eldono

Divine Signposts

Chapter 1

19. There are many intellectuals and educated people, but the cultivated knows the truth, a learned person who recognizes the teachings of God, such are not to be found.

20. No one can accomplish the true missionary task by human intellect and learning. To every one who can believe in God and practise the teachings, God will secretly give power.

21. Those who assert that there is no God in the world will of themselves fall into the world of beasts.

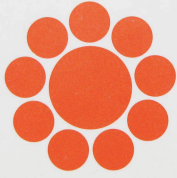
22. Appeal to the Spirit of Mizu: if your faith reaches, the Spirit will remove your illness, whatever it may be, God will secretly go with you and assist you with Divine power.

23. To one whom Onisaburo entrusts with the missionary work, God will grant favor, the same as to the Spirit of Mizu. From the missionary who is proud of God will withdraw Divine power, and he will be shown to the world as a bad example.

24. The soul of Onisaburo is in the Divine spirit's world, and therefore he is called the Spirit of Mizu or Mizu-no-mitama. What he judges to be good is good, and what he judges to be evil is evil. It is wise, therefore, to observe the word of God.

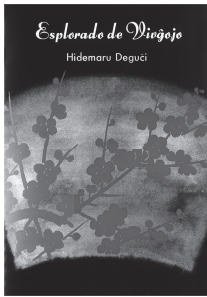
25. God does not have his own voice and body, therefore God makes all things known by possessing the body of a pure soul.

Divine Signposts is a sacred text written by Onisaburo DEGUCHI, the Co-Founder of Oomoto (1871-1948). Imbued with the divinity of the Spirit of Mizu, he wrote it in 1904, at the age of 33 years, in Ayabe, Kyoto Prefecture, Japan.



Esplorado de Vivĝojo

1. Deziro esti feliĉa



“Esplorado de
Vivĝojo”
Hidemaru Deguchi

Amo kaj saĝo

Homo devas sin ĝeni, se oni lin traktas pli ol li efektive valoras. Pli feliĉa li estas, se li tenas kapablon de dek, estante en pozicio de ok. Vere respektinda estas homo, kiu ankoraŭ pli brilas, kiam lia fono nuliĝas.

Estas granda diferenco inter homo koleranta kaj li, ridanta. Estas kiel inter ĉielo serena kaj tiu pluva.

Unu sama persono iam ŝajnas stulta, aliokaze tre eminenta. La veran naturon de homo oni povas vidi nur post certa tempo da interrilato.

La valoro de homo estas taksebla per la kvalito kaj kvanto de liaj amo kaj scio.

Faru

Ju pli da zorgoj, des pli da amo. Por la gepatroj la vartado de infano postulas multege da zorgoj. Sed ju pli multe ili zorgas por la infano, des pli kreskas ilia amo al ĝi.

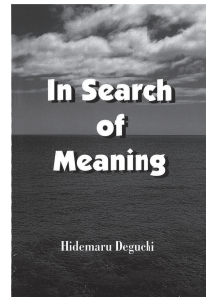
Ŝparante penon kaj zorgon, oni nenion povas proprigi al si. Ankaŭ rilate al iu organizo aŭ societo, se ni sincere oferas sin por ĝia bono, tiom pli da amo naskiĝas en ni.

Jes, ni plivastiĝas nur tiom, kiom ni oferas, prizorgas.

“Esplorado de Vivĝojo” estas libro verkita de la Tria Kungvidanto Hidemaru DEGUĈI (1897-1991). Ĝin ni kompilis el “Memornotoj de mia kredado” de li el 8 volumoj, kiuj konsistas el la frazoj elĉerpitaj el liaj taglibroj de liaj studentaj tagoj.

In search of Meaning

1. The heart in search of happiness



“In Search
of
Meaning”
Hidemaru
Deguchi

Love and Wisdom

For people to overestimate one's talents is indeed embarrassing. Better to occupy a position that reflects only eighty percent of one's true worth.

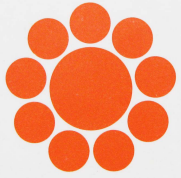
Though stripped of all support, the man who still shines among his fellows is truly great. There is a great difference between moments of anger and moments of laughter. It is like the difference between rain and sunshine. The same man may sometimes appear a fool and sometimes a sage. You cannot judge another's nature without keeping company with him for some time. The value of a man depends upon the quality and extent of his love and intelligence.

Act

The more trouble which is involved, the more love grows. Bringing up a child is a great hardship for parents, and the more trouble the child causes, the dearer he becomes. If you are averse to troubles and difficulties, nothing can truly be yours. Even in working for a group or an association, the more you devote yourself to its cause, the stronger your love for it becomes.

In short, only to the extent your heart into an effort and becomes involved, can you broaden yourself.

“In Search of Meaning” is a book written by Hidemaru Deguchi (1897-1991). This book is the excerpt from the diary Hidemaru kept writing when he was a university student. It was a little compiled from the original text in order to focus on the general readers.



Jinrui Aizenkai

(Universala Homama Asocio --- UHA)

ĈEFAJ PRINCIPOJ

1. La mondo estas unu, kaj ĉiuj homoj estas nature gefratoj.
2. Militon kaj perforton oni devas igi neeblaj.
3. Sociajn malbonojn kaj iliajn kaŭzojn, ekzemple avarecon kaj tion ke la malfortaj iĝas predo por la fortaj, oni devas elradikigi.
4. Ni lernu respekti la tutan homaron kaj vivi en la ĝojo de laboro.
5. Ni lernu ami la naturon kaj protekti vivon kaj sanon.
6. Ni respektu ĉiujn indiĝenajn kulturojn kaj strebu al internaciaj interkompreno kaj interŝanĝo.
7. Ni nin dediĉu al la realigado de la idealo de monda paco, bazita sur kompreno pri la komuna origino de ĉiuj religioj, kaj sur universalaj amo kaj frateco.

Detaloj por realigi mondpacon

Sub la gvido de la Dio, la Fondintino, kaj Kvina Spirita Gvidantino, la Centro de UHA, ties branĉoj kaj kredantoj praktikas jenajn aferojn mano-en-mane, kunlabore kaj unuanime, kun la ideoj: vertikala linio - la ideoj de UHA (Vero de Dia favoro), horizontala linio - Aktivado de Aizen.

La vertikala linio - ① la ideoj de UHA (Vero de Dia favoro)

La horizontala linio - **Aktivado de Aizen**, ② **Artaj kaj Kulturaj Aktivadoj**, ③ **Aktivadoj bonfaraj kaj helpi kataklismitajn**, ④ **Bioetikaj Aktivadoj**, ⑤ **Aktivadoj pri Manĝaĵoj kaj Agrikulturoj**, ⑥ **Aktivadoj pri Energio kaj Medio**, ⑦ **Aktivado por paco**, ⑧ **Aktivado por Esperanto**

Jinrui Aizenkai

(Universal Love and Brotherhood Association--ULBA)

MAIN PRINCIPLES

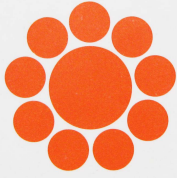
1. The world is one, and all men are naturally brothers.
2. War and violence must be rendered impossible.
3. Social evils and their causes, such as selfishness or the strong preying on the weak, must be eradicated.
4. Learn to respect all of mankind and to live in the joy of work.
5. Learn to love nature and to protect life and health.
6. Respect all indigenous cultures, while striving for international understanding and exchange.
7. Resolve to realize the ideal of world peace, based on an understanding of the common origin of all religions, and on universal love and brotherhood.

Items towards the practice for realization of World Peace

Under the guidance of God, past spiritual leaders, current spiritual leader, ULBA Headquarters, branches and members we are continuously making efforts towards the realization of World Peace as one entity. The work can be seen as a vertical line - Ideas of ULBA (the truth given by real God). The other a horizontal line - representing Aizen activity. This is a continuous spiritual and social effort as one.

A vertical line - ① Ideas of ULBA (the truth given by real God)

A horizontal line - **Aizen activity**, ② **Art and Cultural Activities**, ③ **Welfare Activities**, ④ **Bioethics Activities**, ⑤ **Food and Agriculture Activities**, ⑥ **Energy and Environmental Activities**, ⑦ **Peace Activities**, ⑧ **Esperanto Activities**



Marto 2016

Oomoto Internacia

(Oomoto International / Jinrui Aizenkai)



No.3 / 01.03.2016

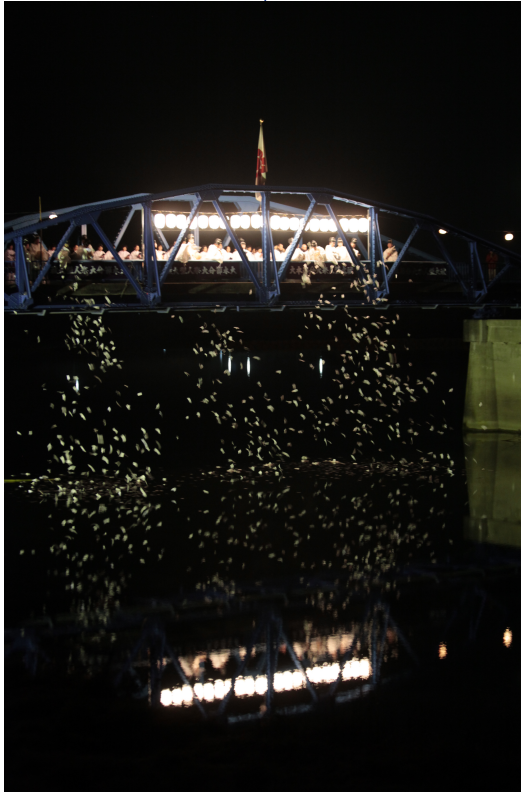
GRANDA FESTO

Granda Secubuna Festo de Oomoto, la 3-an de Februaro en Ajabe, Japanio

La 3-an de Februaro, 1892, la fondintino Nao Deguči estis disposita de la Sankta Spirito, kiu instrukiis ŝin ekskribi la Sanktan Skribon. Tiu ĉi granda festo celebras tiun Sanktan Mesaĝon. En la tago Oomotanoj preĝas por la mondpaco kaj la feliĉojn de ĉiuj homoj. Tiu estas Granda Puriga Rito tra la nokto, kaj dum la festo la kredantoj dediĉas sin por purigado de la tuta universo, de sia familio kaj de si mem. Tiu vintra festo ankaŭ havas celebradon preĝi riĉan rikolton de grajnoj en la aŭtuno. Ili ankaŭ festas la naskiĝtagon de la Dua Spirita Gvidantino, Sumiko Deguči, kaj tiun de la Kvara Spirita Gvidantino, Kijoko Deguči.

Pri la Granda Puriga Rito

La Granda Puriga Rito en la japana tago Secubuno fariĝis la solena okazaĵo en Oomoto kelkaj jaroj post ĝia fondiĝo. Antaŭ la rito kredantoj skribas sian nomon kaj adreson sur la malgranda papero, sur kiu troviĝas presita figuro simbolanta homon; la papereto reprezentas la homon koncernatan. La paperetoj estas kolektataj el la tuta lando eĉ el malproksimaj landoj eksteraj. En Ĉoseiden en Ajabe plena de adorantoj pasigas la tutan nokton per la preĝo. Centoj da virinaj kaj viraj festservantoj preĝas sur ĉiu papereto kaj enmetas en senglazuritan poton. En malnova tempo oni enfluigis ilin en la akvon de la Rivero Ŭaĉi, kiu iras tra la urbo Ajabe, post



La rivero Ŭaĉi

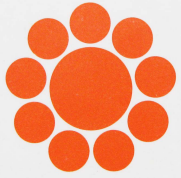
GRAND FESTIVAL

Setsubun Grand Festival, February 3, Ayabe, Japan

On February 3, 1892, Foundress Nao Deguchi became possessed by the Divine Spirit, which marked the beginning of her sacred transcriptions. This grand festival celebrates this Divine Message. On this day, Oomoto followers pray for world peace and the happiness of all humanity. There is a Great Purification Ritual, an all-night event during which followers devote themselves to purifying the entire universe, beginning with purifying oneself and one's family. This winter celebration also includes prayers for a year for fruitful harvests, and honors the birthdays of the Second Spiritual Leader, Sumiko Deguchi, and the Fourth Spiritual Leader, Kiyoko Deguchi.

About the Great Purification Ritual

The Great Purification Ritual on the Japanese Setsubun holiday has been a solemn occasion within Oomoto since shortly after the religion was founded. Before the ritual, followers write their name and address on a small slip of paper with symbolic human figure printed on it; this paper slip is then used as a representation of the person concerned. These paper slips are collected from all over the country and even from far overseas at Choseiden in Ayabe, where worshippers fill the Hall and spend the night absorbed in ritual prayer. Hundreds of female and male priests pray over each of the slips as they carefully place them into unglazed



GRANDA FESTO

la preĝo. Tiamaniere purigado okazas kaj oni evitas iujn malfeliĉojn.

Prof. Jann William prezentas sian impreson pri la Secubunoa Granda Festo de Oomoto

Granda Festo Secubuno de Oomoto

Februaro 3-4, Ajabe, Japanio

Riverenco, Respekto

Honoro, Granddigno

Beleco, Ĝojeco

Dankemo, Grandanimo

Komunumo, Kompleteco,

Unu nova komenciĝas

Tiuj vortoj venis al mia koro, kiam mi pripensis ĝin dum mia ĉeesto en la Secubuna Granda Festo de Oomoto okazigita en Ajabe, Japanio, de la 3-a ĝis la 4-a de Februaro, 2015. La okazaĵo estis memore al la 123-a datreveno de la fondiĝo de Oomoto, kaj estis por la ŝanĝiĝo al printempo el vintro. Laŭ la skribaĵo de Tanaka Masamiĉi, ĝi estas la ceremonio purigi nacion kaj la tutan universon.

Mi povas vortigi nur parton de mia sperto dum la ĉeesto en la Granda Festo Secubuno. Mi trovas nenian esprimon, kiu povas vere prezenti la senton de mia koro, aŭ mian spiritan altiĝon donitan de la Festo.

Honore estis sidi sur la fronta vico en la ĉefa halo de la Preĝejo Ĉoseiden dum la Festo. Mi dankas pro la privilegia loko por mi. De tiu favora loko mi povis plene aprezi la dignecon kaj senton de la okazaĵa celo, kiun servis diservantoj, ludantinoj de Jakumokotooj kaj junaj diservantinoj. Ĉio estis en ordo, kaj ĉio iris bele.

En Kensen, unu parto de la Festo, servantoj oferas al la

GRAND FESTIVAL

earthenware jars. More ancient Shinto prayers are recited as these slips are later floated in the pure waters of Wachi River, which courses through Ayabe City. In this way, purification takes place and potential misfortunes are averted.

The following is the impression about Oomoto Grand Setsubun Festival of Prof. Jann Williams.

Oomoto Grand Setsubun Festival

February 3-4, Ayabe, Japan

Reverence, Respect

Honour, Grandeur

Gratitude, Generosity

Beauty, Joy

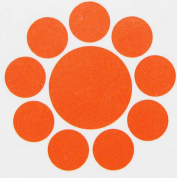
Community, Completeness

A new beginning

These are the words that come to mind when I reflect on my attendance at the Oomoto Grand Setsubun Festival held in Ayabe, Japan on February 3rd and 4th, 2015. The event commemorates 123 years since the founding of Oomoto and the changing of seasons from winter to spring. As described by Masamichi Tanaka, it is foremost a ceremony for purifying the nation and the whole universe.

Words can only capture a portion of what I experienced during the Grand Setsubun Festival. There is no expression that can truly describe the feeling in my heart, or the lift to my spirit, that the Festival gave me.

It was an honor to be seated in the front row of the main hall in the Choseiden Shrine during the Festival. A privileged position that I was grateful for. From that vantage point I could fully appreciate the dignity and sense of purpose demonstrated by the priests, Yakumogoto players and young maidens.



GRANDA FESTO

Dio multajn oferaĵojn el la tero. En gracia kaj flua maniero ili paŝas kune, kaj ili transigas al altaro nutraĵon metitan sur cedra tablo. Rigardi tion estas mirinde. Estas vidinda vera festo. Tio rememorigas nin esti ĉiutage gracia por la manĝaĵo kaj la trinkaĵo, kiun ni ricevas.

Mia partopreno en la oferado de pinbranĉo al la altaro, kio povis min ludi malgrandan rolon en la Festo, estis alia honoro por mi. Kiam mi ricevis kaj oferis la sanktan branĉon, mi celis esti kiel eble plej respekta kaj sincera. Tio donis al mi pli neforgeseblan memoron aldone al aliaj multaj aferoj de la tranokta Festo.

Ĉanti Kamigoton ree kaj ree por asisti diservantojn preĝi por hitogatoj estis speciale kaj profunde al mia sento. En la longa preĝado de purigado mi iris al la rivero Ŭaĉi dufoje por vidi fluigi hitogatojn en la akvon. Unu sinjoro fotanta diris al mi, ke lia edzino troviĝis en la procesio portinta paperetojn al la rivero. Lia fiero pri ŝi estis grandega.

La temperaturo de la nokta tempo en 2015 estis relative milda, laŭ onidiro. La granda festofajro, por kiu oni uzis velkajn arbojn kolektitajn el la regiono Ajabe dum la lasta jaro, estis ankoraŭ aprezinda, same kiel estis delikata (bongusta) nudeloj, udon. Mi kore dankas kuirintojn.

La ceremonio ĵetadi sojfabojn estis ĝoja maniero por la fino de la Festo kaj por bonvenigi novan jarkomencon. Bonŝance mi rekte ricevis de la Spirita Gvidantino kelkajn sojfabojn, kaj tiu sperto ĉiam restos kun mi.

Mi sincere dankas al Kacuja Kimura kaj Oomoto pro ilia dono al mi la okazon partopreni en tiu ĉi grandioza Festo. Mi sentis specialan benon en la 6-a de Februaro, en mia lasta tago en Japanio, mi vidis kelkajn delikatajn florojn de pruno en la tereno de Oomoto, Kameoka. Ili estas la simboloj de espero kun la signifo reviviĝo.

Profesoro Jann Williams, Tasmania, Aŭstralio

GRAND FESTIVAL

Nothing was out of place. Everything flowed beautifully.

As part of the Festival, priests offer the bounty of the earth to God in the Kensen ceremony. The graceful and seamless way they work together, passing the food on cedar trays before the altar, is a wonder to behold. A true feast for the eyes. It reminds us to be grateful each day for the food and drink we receive.

Being able to play a small role in the Festival as a participant in the pine branch ceremony was another honor for me. My aim was to be as respectful and sincere as possible when receiving and offering the sacred branch. It provided one more indelible memory to add to many others from the all night Festival.

Chanting the Kamigoto over and over to assist the priests blessing the hitogata was special and deeply felt. During the long prayer of purification I went to the Wachi River twice to watch the hitogata float down to the water. One man taking photographs told me that his wife was in the procession taking the slips of paper to the river. His pride in her was immense.

The night-time temperature was relatively mild for the 2015 Festival I was told. The large bonfire, which used dead wood collected over the year from the Ayabe grounds, was still appreciated though! As were the delicious (oishii) udon noodles. My congratulations go to the cooks.

The bean throwing ceremony was a joyous way to end the Festival and to welcome new beginnings. It was my very good fortune to receive some beans directly in my hands from the Spiritual Leader, an experience that will always stay with me.

My sincere thanks and gratitude go to Katsuya Kimura and Oomoto for giving me the opportunity to participate in this magnificent Festival. I felt especially blessed when on February 6th, my last day in Japan, I saw some exquisite plum blossoms on the Oomoto grounds in Kameoka. A symbol of hope and rebirth.

Professor Jann Williams, Tasmania, Australia