

奈良エスペラント会
会誌

Kornumo

つのふり

N-ro 96
2021-10-20

作成：竹森

enhavo

1. 学習会 2
2. 次回学習会 2
3. 今後の行事予定 2
4. その他 3

奈良エスペラント会 奈良市西登美ヶ丘 7丁目 1-11 秋葉方
会費口座 ゆうちょ銀行 14580-11209501 ナラエス^oラントカイ

奈良エスペラント会の皆さんこんにちは。La Movado が発送されましたので送付します。いつもの通り、会誌「Kornumo」と一緒に送付します。

1. 学習会

日時：10月16日（土）14：00～

場所：西部公民館 5階 第一講座室

出席者：本田さん、中西さん、田中さん、竹森

2グループに分かれて学習しました。

- ・ Ĉu vi parolas Esperante? 19 課を学習。
- ・ ドリル式エスペラント入門 A10～A18 学習。

2. 次回学習会

日時：11月21日（日）14：00～

場所：西部公民館 5階 第一講座室

- ・ Ĉu vi parolas Esperante? 20 課から。
- ・ ドリル式エスペラント入門、復習して A11 から学習します。

ドリル式エスペラント入門の web 版は下記 URL に掲載されています。

<https://kurso.amikoj.net/>

時節柄、体調には十分注意して無理をせず出席お願いします。コロナ対策宜しくお願いします。

3. 今年の行事予定

開催日	行事名	場所	内容
9/18(土)-20(月祝)	第 108 回日本エスペラント大会	オンライン開催	https://jek2021.jei.or.jp/
10/9(土) 14:00-15:30	第 38 講演会(ネット配信) 主催：都区内エスペラント会連絡会	ネット配信 無料	言語の壁を超えた言語の発展 千田俊太郎さん（京都大学 教授） 母語話者中心社会を形成しなかつたエスペラントは人間にとつての言語の付き合い方を考へ直させてくれるところがある。本講演ではパプア諸語研究者の目から見たエスペラントについて、またエスペラントが言語学に貢献しうることについて考へを深める。

12/5 (日) 13:30~16:45 予定	大阪・堺・富田林・奈良・和歌山合同 ザメンホフ祭	堺市立東文化会館 講義室1 南海高野線「北野田」 下車 徒歩2分	富田林 Rond 主催 日程・場所のみ決定。
2022 年開催	第 105 回世界エスペラント大会	モントリオール(カナダ)	https://uea.org/kongresoj/UK/2020

4. その他

・第108回日本大会について

同封の La Movado 参照ください。記載されていた通り、広島ならではのプログラムだったと思います。山川さんの講演の中で、上達するには本をたくさん読むことだと言っていました。Le monde のエスペラント版の紹介がありました。最新の海外情報がエスペラントで知ることができます。

<https://eo.mondediplo.com/>

私が興味を引いたのは、プログラムの前後に流されていた信国さんの La vojo の歌。歌詞はザメンホフの La vojo の詩。この La vojo は韓国のエスペランティスト Amira CHUN さんが 2019 年の世界大会（フィンランドのラハティ）で歌われており、ユーチューブで“vojo amira”で検索すると複数の動画が検索できます。歌ってみたいような美しい歌です。La vojo の歌詞の 1 番を載せてみます。

Tra densa mallumo briletas la celo,
al kiu kuraĝe ni iras.
Simile al stelo en nokta ĉielo,
al ni la direkton ĝi diras.
Kaj nin ne timigas la noktaj fantomoj,
nek batoj de l' sortoj, nek mokoĵoj de l' homoj,
ĉar klara kaj rekta kaj tre definita
ĝi estas, la voj' elektita.

・第38 講演会について

10/9、千田俊太郎さんの講演、Zoom で聴講しました。千田さんはニューギニアのドム語の研究者ですがエスペラントにも関心が高く、色々研究されています。面白かったことは、エスペラントが誕生したヨーロッパは世界の他の地域と比較すると非常に言語が少ない地域だということです。これは全く真逆のように思っていたので驚きでした。エスペラントの言語学的に見たときに、対称的に設計された分詞 (anta, inta, onta, ata, ita, ota のこと) が、使われ方に偏りがある。受動は過去分詞の

頻度が高く、能動は現在分詞の頻度が高い。下記 URL からエスペラントのコーパス※を検索できます。

<https://tekstaro.com/>

※コーパス：新聞、雑誌、本などに書かれている中身や、文字化した話し言葉を大量に集め、コンピュータでいろいろ検索・分析して調べられるようにしたデータベース

また第1書でザメンホフが発表した文章と、40年後のプリバーの引用では意図して表現を変えている個所があるといったことを紹介されていました。

・Lernu について

自主学习できる教材です。下記 URL にアクセスして見てください。

<https://lernu.net/ja>

登録（無料）すれば、誰でも学習できる大変充実している教材です。講座、文法、図書館の3つのパートからなっています。講座は文を読み（音声も確認でき）、文法事項をまとめながら練習問題で自分の理解度が確認できます。気軽に試してみてもはどうでしょうか。図書館の中には色々なカテゴリーがありますが、音楽のカテゴリーがあってエスペラントの歌を聞くことができます。ビートルズのイマジン(Imagu)、イエスタデイ(Kredis min)をエスペラントで聞くことが出来ます。余談ですがクイーンの歌(Mi brilu plu)も聞けますがビデオが面白すぎます。

・12/5 ザメンホフ祭

そろそろ奈良エスペラント会の出し物を決めないといけないです。早いものです。今のところコロナ治まっているので何とか開催できるかなあと考えています。どんな出し物にすべきかご意見がありましたら連絡ください。昨年と同様に朗読でもいいですし、簡単な歌でもいいかなと思っています。