

奈良エスペラント会
会誌

Kornumo

つのふり

N-ro 93
2021-07-21

作成：竹森

enhavo

1. 学習会 2
2. 次回学習会 2
3. 今後の行事予定 2
4. Babilado pri tiu aŭ ĉi tiu Esperante 3
5. その他 4

奈良エスペラント会 奈良市西登美ヶ丘 7 丁目 1-11 秋葉方
会費口座 ゆうちょ銀行 14580-11209501 ナラエス^oラントカイ

奈良エスペラント会の皆さんこんにちは。La Movado が発送されましたので送付します。いつもの通り、会誌「Kornumo」と一緒に送付します。今回は Jarlibro も発行されましたので一緒に送付します。

1. 学習会

日時：7月4日（日）14：00～

場所：西部公民館 5階 第四講座室

出席者：本田さん、中西さん、竹森

Ĉu vi parolas Esperante? 15課、16課、17課

2. 次回学習会

日時：8月22日（日）14：00～

場所：西部公民館（予定）

場所取りは4週間前からなのでこれからです。もし西部公民館で部屋が取れなかったら連絡します。部屋は1階エレベーターの左の案内に張り出されます。

なお、この日、田中郁さんが参加予定です。昨年ザメンホフ祭に参加されました、宮城さんの知人です。エスペラントの学習を希望されています。教材としてドリル式エスペラント入門を紹介しました。当日フォロー、説明し、学習をしていきます。併せて奈良エスペラント会へ入会してもらうように勧めていきます。

ドリル式エスペラント入門は下記 URL に掲載されています。

<https://kurso.amikoj.net/>

Ĉu vi parolas Esperante? 18課～の学習については別途決めたいと思います。（当日にグループ分けして実施、時間をずらして実施、別の日に実施など。ご意見があれば連絡下さい。）

時節柄、体調には十分注意して無理をせず出席をお願いします。コロナ、熱中症対策宜しくをお願いします。

3. 今年の行事予定

KLEG や JEI の HP 上にも掲載されています。詳細は下記 URL から内容をご確認下さい。太字が更新箇所です。

<http://www.kleg.org/gyozi.htm> <https://www.jei.or.jp/gyozi/>

開催日	行事名	場所	内容
2021 年 2/1(月)-21(土)	ワンワールド フェスティバル	今回はWeb開催です。	KLEG は青年のメッセージ動画で参加、下記 URL から閲覧できます。 まだ閲覧できるようです。 https://onefes-live.net/online-booth/
7/17(土)-24(土)	第 106 回世界エスペラント大会	ベルファスト(北アイルランド)	https://uea.org/kongresoj/UK/2021 開催は中止され仮想会議。
7/31(土)-8/1(日)	第 69 回関西エスペラント大会	兵庫県中央労働センター(神戸市)	http://www.kleg.org/kek/kek69/kek69.htm
9/18(土)-20(月祝)	第 108 回日本エスペラント大会	アステールプラザ(広島市)	https://jek2021.jei.or.jp/ オンラインでの開催となりました。
12/5 (日) 13 : 30~16 : 45 予定	大阪・堺・富田林・奈良・和歌山合同 ザメンホフ祭	堺市立東文化会館 講義室1 南海高野線「北野田」 下車 徒歩 2分	富田林 Rond 主催 日程・場所のみ決定。
2022 年開催	第 105 回世界エスペラント大会	モントリオール(カナダ)	https://uea.org/kongresoj/UK/2020

・第 106 回世界エスペラント大会、24 日までバーチャル開催していますが、モバイル編集部から報告を求められています。オンライン参加されている方がいらっしゃいましたら、報告をお願いします。竹森へでも直接モバイル編集部へでも構いません。詳細は聞いていませんが、どんな番組があって、うち参加した番組の内容・感想など簡単にいいと思います。

・7/31-8/1 関西大会、参加予定されている方、宜しくをお願いします。分科会内容決まりつつありますが現時点でオープンになっていません。分かり次第連絡します。

・まだ先の話ですが大阪・堺・富田林・奈良・和歌山合同ザメンホフ祭、日程と場所が決まりました。主催は富田林 Rond ですが、場所は堺市になります。この頃にはコロナ終息してほしいものです。

4. Babilado pri tiu aŭ ĉi tiu Esperante

Post la pluvsezono alvenis la varmega somero. La cikada ĥoro igas min senti la varmegon eĉ pli. Ĉiujare, la varmego atakas mian korpon pli kaj pli. Ankaŭ eliri kun masko estas eĉ pli varmege kaj sufoke.

5. その他

・本の紹介

奈良市図書館で大類善啓さんの「エスペラント：分断された世界を繋ぐ Homaranismo」を借りて読みました。今年の5月に発行された本です。すでに読まれている方もいるかもしれません。残念ながら奈良県では奈良市立図書館にしか在庫ないようです。第2章から第9章にかけて、二葉亭四迷、魯迅、長谷川テル、由比忠之進、伊東三郎、山鹿泰治、出口王仁三郎、斎藤秀一らを紹介し、終章で木村護朗クリストフさんとのインタビューから何故エスペラントが普及しないのかという疑問を考えてる構成になっています。過去の有名なエスペランティストの話も面白いですが、終章の木村護朗クリストフさんとのインタビューが考えさせる内容でした。

紹介内容は以下の通りです。

世界中の人びとが使い易く覚えやすい国際共通語として、エスペラントは1887年に発表された。19世紀の各民族が入り乱れる混沌とした世界情勢の中で、言語的・文化的に中立な共通語が広まることで相互理解が進み、平穏がもたらされる、と創案者であるザメンホフは考えたのである。

そのようにして誕生したエスペラントは、根底に平和と協調の思想が存在しており、日本では反戦主義者やアナキストが受容と普及に努めてきた。日本のエスペランティストたちは、売国奴と蔑まれながら大日本帝国の侵略戦争を批判し続けた長谷川テルやベトナム戦争に抗議して官邸前で焼身自殺した由比忠之進のように、時流や権力に苛烈に反抗してきたのである。

急速なグローバル化が反転して「自国ファースト」が叫ばれる現在こそ、エスペラントの思想が必要となっている。あまりにも早すぎたザメンホフの人類主義の精神に、ついに時代が追いついてきたのである。