

ESPERANTO

★ TRIUMFONTO ★

Eldonantaro: D-ro L. Zamenhof, Warszawa (Varsovio) W. M. Page, adv., Edinburgh Ernest Archdeacon, Paris J. Gili Norta, Barce'ona H. Fischer, grandindustriisto, București (Rum.) Teo Jung, Köln (Kolonio) Frans Schoofs, Antwerpen P. v. Medem, bankdirektoro, Kaunas (Kovno)

Administrejo: Horrem bei Köln, Germ. Poŝtekonto Köln 70863, por Teo Jung, Horrem.

Redakcio: Ĉefredaktoro: Teo Jung. Literatura red.: Zanon.

Aperas semajne, kun monataj aldonoj „Revuo“ kaj „Internacia Komercio“

Abonon ni akceptas ne por fiksita tempo (jaro, monatoj) sed por nombro de ET-numeroj. Oni sendu iun sumon, kaj ni liveros ET ĝis elĉerpiĝo de la sumo. Pri finiĝonta abono ni informas. Oni pagu ne per poŝtmandato, sed per ŝtataj monbiletoj en rekomendita letero. „Revuo“ kaj „Internacia Komercio“ senpage por ET-abonantoj.

Prezo de unu numero por la landoj kun kolonioj:
Argenti. 0.15 Peso Ĉeĥosl. 1.20 Kr. Germana 0.60 Mk. Kanada 0.06 Dol. Portug. 0.60 Esk.
Aŝira 1500 Kr. Estona — (Abonu nur ĉe Litva — 20 Ck. Rumana 4 Leol.
Belgia 0.68 Fk. Flina 1.20 Fmk. poŝtŝeĉejo) Nederl. 0.15 Hfl. Rusa 300 Gmk.
Brazilia 0.400 Mr. Franca 0.60 Fk. Itala 0.80 Lit. Sveda 0.24 Kr.
Britia 3/4 Dc. Hispana 0.30 Pes. Japana 0.10 Jen. Norvega 0.30 Kr. Svia 0.20 Fk.
Bulgara 4 Levol Hungara 100 Kr. Jugosl. 3 Din. Pola 1000 Mk. U. S. A. 0.06 Dol.

Por Adressaĝoj ni kalkulas du numerojn de la abonkonto. Dumviva Abono kostas la prezon de 400 numeroj. Anoncoj kostas po cm³ 0.10 sviaan frankon (aŭ ĉe an'aŭpago 200 gmk.); rabato laŭ interkonsento. Por „Internacia Komercio“ kaj specialaj numeroj — specia prezo.

2550 kongresanoj jam aliĝis al la XV-a: ? ? ? ĉu vi ? ? ? Jam troviĝas inter ili ?

N-o 132 :: Antwerpen, Barcelona, București, Edinburgh, Kaunas, Köln, Paris, Warszawa :: 15. IV. 23.



Generalo Gavanescu, eminenta protektanto de Esperanto.

Esperanto-tago en Timiŝoara (Rumanlando).

Nia lingvo en la rolo de socia edukilo. Ĉarman Esp. tagon sukcesoriĉan havis la 4-an de marto la Esperantistaro de Timiŝoara (Rumanlando, Banato). Plivastigante la kadrojn de la kutima kursfina ekzameno publika, oni aranĝis propagandan kunvenon kaj teatran prezentadon. La antaŭtagmeza kunveno en la kunsido de la urbodomo, partoprenita de gastoj el la urboj Arad, București, Caransebeș kaj Cluj, havas specialan gravecon pro tio, ke ĝin prezidis s-o generalo Gavanescu, komand. de div., nobla viro senlace klopodanta por la Interfratigo de l' nacioj mal-

pacantaj. Kreinte jam en Timiŝoara societon „Infratrea“ (=kunfratiĝo) por harmonie kunigi la diversgentan loĝantaron, nun kun ĝojo li alprenis Esperanton, la potencan ilon por la alta celo. Liaj varme esprimitaj sentoj pri nia afero igu nin esperi pri benplenaj sekvoj de lia agado, de nun jam Esperantista. — En la kunveno rumane prelegis s-o Prof. Cornea (Cluj) pri la filologia valoro de Esperanto, komparante ĝin precipe kun la latinidaj lingvoj, efike propagandparoladis rumane kaj germane s-o Henriko Fischer, L. K.-ano kaj direktanto de Esp. Centro Rumana (București), en Esperanto s-o T. Morariu (Cluj) kaj hungare pastro A. Ĉe (București).

La posttagmeza publika ekzameno prezidita de la Ekzamena Komisiono de Esp. Centro Rumana: s-oj H. Fischer, L. K.-ano, Prof. Gh. Cornea (dejaranta ĉe la Reg. Direktejo de la Duagrada Instruado en Transilvanio) kaj pastro A. Ĉe, — prezentis valorajn spertojn por la edukistoj. Lernintoj diversaj, diversklasaj, en frapante flua kaj bela Esperanto donis la respondojn, elokvente laŭdante per tio la bravan majstron, s-on F. Hügel, vicdel. de UEA, propagandisto kun admirinda energio kaj sindono. Esp. Centro Rumana plezure premiis la plej bonajn lernintojn per la novaj eldonaĵoj de Hirt, kaj fine pastro A. Ĉe uzis la okazon por klarigi al la kunvenintaj gepatroj la gravecon de la Esp. instruado kiel edukilo logika kaj morala, resumante la rezultojn de la konferenco geneva.

Post serioza laboro sekvis la gaja vespero kun programo zorge elektita. Multe ravis arta kanto de profesoro Dalma Tötöšsy, citra ludo de virtuozo, s-o Csermák, kanto de la nova horo gvidata de s-o Leviczky, deklamo de s-o P. Dinda kaj propraj poemoj de s-o L. Bálint. Ĉefaj punktoj estis nepre la majstraj deklamoj de aktoro, s-o L. Löcsey (gasto el Cluj), sur kies lipoj sorĉe sonoritis tradukaj el la poemoj de la grandaj rumanaĵaj poetoj Alexandri, Eminescu kaj Goga, kaj la admirataj poemoj de niaj Kalocsay kaj Baghy. Ĉarmega momento estis, kiam s-o Löcsey ekeklamis la belegan poemon de Kalocsay: „Ludo de l' sonoriloj“ kaj subite eksonis por vespera preĝo la sonorilaro de la katedralo proksima, donanta ravigan akompanion al la majstra deklamo. Post leria prezento de „Consilium Facultatis“, en kiu pleje eminentis s-o E. Tyroler kaj bonege ludis ges-anol Rza Fischer, Rozalio Wagner, F. Kiss, L. Bálint, A. Weitzen, Katinjo Kiss kaj J. Csapó, sekvis festmanĝo kun gaja kunesto en atmosfero malfalse Esperantista, ĝis horo malfrua.

La ora fingroringo.

De Gustavo-Adolfo Bekér.
I.
Si estis mirinde bela. Ŝia beleco nebuligis la kapon kaj ŝajnis nesurtera, anĝela. Sed tio est' diabla ĉarmo, per kiu la Tentanto iufoje donacas teran estaĵon, por fari ĝin sia ilo. Li amis ŝin per la tuta pasio, ne konanta bridojn kaj barojn, en kiu oni serĉas ĝuojn kaj trovas nur turmentojn. Tio estis amo bruliga kiel feliĉo kaj malgraŭ tio ĉi pleniganta la ĉielan kupolon kvazaŭ per liberigo de peko.
Si estis kaprica kaj ekstravaganta kiel ĉiuj virinoj en la mondo.
Li — superstiĉa kaj kuraĝa, kiel ĉiuj viroj de lia tempo.
Oni nomis ŝin Mario Antuacs, lin — Pedro Alfonso de Orejuna.
Ambaŭ ili estis toledanoj kaj loĝis en sia gepatra urbo.
La legendo pri tiu ĉi mirinda epizodo, okazinta antaŭ jarcentoj, limiĝas per mallonga skizo de siaj herooj, kaj mi en rolo de senpartia kronikisto, ne aldonos eĉ unu vorton, por ilin priskribi pli bele.
II.
Li trovis ŝin foje ploranta kaj demandis: „Pri kio vi ploras?“ Viŝinte la okulojn, ŝi fikse ekrigardis lin kaj daŭrigis ploregi.
Alproksimiĝinte al Mario, Pedro prenis ŝian manon, sin apogis sur maŭra balustrado, de kiu la belulino rigardis la riverfluan, kaj denove demandis.
La Tajo-rivero kun ĝemo batadis kontraŭ la piedestalo de l' belvidejo inter la rokoj, sur kiuj altiĝas la ĉefurbo. La suno subiris malantaŭ la

ĉirkaŭaj montoj, vespera nebulo leviĝis, kvazaŭ blua gaza vualo, kaj nur la unutona plaŭdo de l' rivero rompdis la majestatan trankvilon de l' vespero.
„Ne demandu min, pri kio mi ploras,“ ekkriis Mario, „ne demandu! Mi ja ne povas tion konfesi al vi, kaj vi ne komprenos min! Estas deziroj, kiuj pereu en mia virina animo, ne eldiritaj eĉ per la sopirfrenetaj, fulmosimilaj pensoj, kiujn la lipoj ne kuraĝas esprimi, nekompreneblaj fenomenoj de nia enigma naturo; ilin viro neniam divenos. Mi petegas vin, ne demandu tiel persiste pri la kaŭzo de mia malĝojo. Se mi rakontus al vi — vi eble ekridus.“
Kiam eksonis tiuj ĉi vortoj, ŝi denove mallevis la kapon, kaj li denove komencis petegi ŝin.
Fine la belulino interrompis la persistan silenton: „Vi deziras tion ĉi,“ ŝi diris al la amato per obtuza, iom rompiĝinta voĉo, „ĉi tiu malsaĝaĵo devigis vin ekrideti; sed tute egale — mi rakontos al vi. Hieraŭ mi estis en la katedralo ĉe preĝeja festo de Dipatrino. Ĉe la ĉefa altaro, sur ora piedestalo blindege brilis ŝia skulptaĵo. La sonoj de l' orgeno tremis, disŝutlĝante per resonoj sub la arkaĵoj de l' preĝejo, kaj en la horo de l' kredantoj sonis »Salve Regina«. Plena de piaj pensoj mi preĝis longe, sed subite nevole mi levis la kapon kaj eksentis, ke la rigardoj sin direktas al la altaro. Mi ne scias, kial miaj rigardoj estis kvazaŭ alforĝitaj al la skulptaĵo, ĝustadire ne al la skulptaĵo mem, sed al objekto, kiun ĝis nun mi ne estis rimarkinta; ĝi neklarigeble altiradis min al si. Ne ridu, tiu objekto estis ora fingroringo, kiu tiel mirige brilas sur mano de Sankta Virgolino subtenanta Kriston-knabeton... Mi deturnis la okulojn, komencis preĝi... Forestas fortoj. Ĉiam denove miaj okuloj nevole sin turnis al tiu sama loko. La fajroj de l' altaro mirinde reflektiĝadis en la fingroringo ludante sur la fa-

La modesteco de sinjoroj Steg, inspektoro M. Simu, hon. prez. de Esp. grupo, advokato D-ro J. Németh, prez., subkolonelo R. Schembra kaj F. Hügel ne kondamnu la raportanton, provokitan al laŭda cito, per movado tiom vigla kaj bonege organizita.

La publikigo de tiu ĉi raporto malfruĝis, ĉar ni ne povis sufiĉe frue ricevi la portreto-kliŝaĵon de generalo Gavanescu, pro striko en la kliŝofab-iko.

La ideo pri internacia lingvo.

(Okaze de l' reveno de la mortotago de D-ro Zamenhof, 14. aprilo.)

Kiel nuntempe, tiel ankaŭ en antikva tempo — dum malproksimaj barbaraj tagoj de popolaj translokigoj kaj ofraj interbataloj — la lingva malsimileco inter translokigitintoj kaj enlanduloj, venkintoj kaj venkintoj estis la plej granda malfeliĉo por ili kaj unu el la kialoj de senbezona malamo, kaŭzanta malutilajn militojn kaj minacanta ekstermon de la homa gento. Ni memorigu la kelkcentjaran, grandegan translokigon de la eŭropanaj praavoj el Azio en Eŭropon, de hebreoj el Egipto en Palestinan landon, nuntempe de eŭropanoj kaj azianoj en Amerikon. Ĉe tia intermiksiĝo de popoloj diverslingvaj oni sentas akre la bezonon de Internacia Interkomprenilo — komuna lingvo.

La antikvaj popoloj, kredante je neestigo de tiu ideo kaj, sub influo de forte disvolvita religia sento, komprenante la diverslingvecon kiel dian punon, iom post iom — eble dum jarcentoj — kreis la legendon pri »Turo Babel«.

„Estis tempo,“ rakontas la legendo, „kiam en la mondo oni parolis unu saman lingvon. Interkonsento kaj feliĉo regis en la homa socio. Konsiderante la disigon kiel malfeliĉon, la homoj decidis konstrui unu altegan turon, kiu atingu ĝis la ĉielo kaj estu videbla signo, ĉirkaŭ kiu oni devus loĝi kaj ne foriri malproksimen. Sed tiu homa intenco estis kontraŭ dia volo, kiu malsimiligis la lingvon de la homoj, kiam ili konstruadis la turon. Tiumaniere la konstruantoj ne povis kompreni unu la alian, ĉesigis la laboron kaj disiris sur la tutan terglobon.“

En la legendo estas simbolismo. La turo atingonta ĝis la ĉielo signifas la animan unuigon inter la anoj de l' homa socio kaj la potencon, klun atingus la homaro havante unu komunan lingvon. Malsimiligado de la lingvo kaj disiro signifas komencan de pereigaj translokigoj kaj militoj.

cetoj diamantaj. Multego da fajreroj — ruĝaj kaj bluj, verdaj kaj siringviolaj — brilegis ĉirkaŭ la juveloj, kvazaŭ ventoturnigo de fajraj polveroj, kvazaŭ kapturiga hororondo de farospiritoj, blindigantaj per brilo kaj mistera moviĝemo. Elirinte el la templo, mi revenis hejmen kun la sama konstanta penso engravurita en mia memoro: Mi kuŝiĝis sed ekdormi mi ne povis... La nokto pasis — tamen mi turmentis per la unu penso. Nur je tagiĝo fermiĝis miaj palpebroj, kaj, ĉu vi kredos, eĉ en sonĝo mi ekvidis virinon brunvizaĝan; jen ŝi aperadis, jen malaperadis alte levante la oran fingroringon ornamitan per juveloj. Ĉi tiu virino, se efektive ŝi estis virino — simills la Sanktan Virgulinon, klun mi honoras; sed eĉ sen tio ŝi ŝajnis al mi supertera. Ŝi rigardis min ridante. »Ĉu vi rekonas ĝin?« ŝi ŝajne demandis etendante la fingroringon. Kiel ĝi brilas! Kvazaŭ asiro forŝirita de nokta printempa ĉielo. »Ĉu vi rekonas ĝin? Ĝi ja ne estas via kaj neniam, neniam estos via. Vi posedos altajn — pli belajn, sed tiun ĉi, kiu tiel mirinde brilegas, tiel ĉarme lumradias... neniam... neniam...« Jen mi vekigis kun la sama trudemna penso, simila same kiel hieraŭ al najlo ardigita per intenco diabla, nesuperbla, sugestita, sendube, de Satano mem... Kaj kio do? Vi silentas, vi estas malserena?«

Pedro konvulsie kunpremis la anson de spado, levis la kapon kaj malsonore eldiris:
„Kia virgolino posedas tiun ĉi trezoron?“
„La Virgolino de Sanktejo,“ mallaŭte diris Mario.
„De Sanktejo!“ ripetis Pedro kun terura esprimo.
„De Katedrala Sanktejo!“
Kaj en la trajtoj de lia vizaĝo reflektiĝis je momento la stato de lia animo terurtremigita de unu penso.
„Ah, kial do alia virgolino ne posedas ĝin?“
Li daŭrigis varmege kaj esprimplene: „kial ĝi ne

Tiu legendo estas la plej malnova kaj belega saĝoverko en la antikva historio kaj esprimas la plej fortan deziron kaj revon de la popularo turmentata pro la ekzistanta diverslingveco. Ĝi esprimas la deziron de ĉiuj popoloj, pro tio ĝi estas unika, havante internacian signifon, kaj ni ge-Esperantistoj — militantoj por la plenumo de l' revo de nia praavaro — ŝatas kaj plenprave metas ĝin en la komencan de nia „Historio de Internacia Lingvo“.

Sed tamen la legendo ne kontentigas nin. Kial en ĝi ne estas montrita la vojo, laŭ kiu oni devus iri por solvi la problemon pri komuna lingvo? Oni povas facile respondi. La tiamaj popoloj militantaj ofte inter si, kun malfortaj aŭ preskaŭ neniam interrilatoj kaj malgranda kulturo, ne povis sukcese montri tiun vojon, do devigis la malfeliĉan postidaron, kiu estus pli saĝa, mem fari tion.

En la nova tempo la komercio, industrio, interpopolaj komunikoj, transporto, scienco, literaturo, ktp. disvolviĝis ĝis maksimumo ne atingita ĝis nun. En tiu tempo fariĝis grava afero: iom post iom kreiĝis internacia terminologio, necesa fundamento por internacia vortaro. Nun la demando, kiu aperis jam en antikva tempo, fariĝis urĝa sur la scenejo de l' vivo kaj atendis sian solvon. Post kelkaj pli fruaj, ne sukcesintaj provoj por akcepto de nacia lingvo kiel internacia, estas faritaj centoj da provoj por artefarita lingvo de scienculoj-homamantoj, sed nia Majstro estis la unua, kiu ĝuste sukcesis solvi la problemon.

Internacia lingvo estas kreita. La homaro estas elkondukita el la mallumo kaj savita.
D. Grekov.

La verda stelo en la liberŝtato Danzig.

Iom strange do estas: el Danzig oni jam de longe nenion aŭdis. Ĉu eble Esperanto tie dormas? Certe ne, la afero estas tute alia. Esperanto vivas! En Danzig ekzistas ne nur la Danziga Esp. Asocio (samieme loka grupo), sed ankaŭ diversaj Esp. grupoj kaj solaj membroj en jenaj lokoj de la liberŝtato: Langfuhr, Oliva, Zoppot, Praust, Hohenstein, Tiegenhof, Kalthof, Wossitz k. a.

Grandega stelo sur la ĉesperono de l' stacidomo Danzig anoncas, ke Esperantistoj diligente laboras por Esperanto. Du konstantaj Esp. afiŝoj estas en la stacidomo, same en la Langfuhr'a. La verdan stelon oni trovas ankaŭ sur la du telegrambataloj (publika afiŝo de la Esp. grupoj).

brilas sur episkopa mitro, sur reĝa krono, kial la diablo mem ne tenas ĝin en ungegoj? Tiam mi akiris la fingroringon por vi eĉ per prezo de infraj turmentoj. Sed ĉe Virgolino de Sanktejo, ĉe nia Sankta Patronino, mi mi toledano ne povas, ne povas!“

„Neniam!“ ekflustris Mario neaŭdeble, „neniam!“ kaj daŭrigis ploregi.

Pedro senmove rigardis la fluan de l' rivero, kiu ondigiĝis antaŭ lia konfuzita rigardo, disbatigante sur la rokoj, kie altiĝis la ĉefurbo.

III.
Toleda katedralo! Imagu arbareton de altkreskaj palmoj el granito, kiuj kunplektiĝante per branĉoj formas grandegan, mirindan kupolon. Kaj sub ĉi tiu kupolo havas rifugejon kaj vivas per tiu vivo, kiun enspiris genio, la tuta mondo, per estaĵoj fantaziaj aŭ realaj

Imagu nekomprenoblan haoson de ombroj kaj lumo, en kiu kunfluas, disfluas en krepusko de flankaltaroj, diverskoloraj radiolj de ogivaj fenestroj; tie batalas kun la krepusko de l' altaro kaj perdiĝas en ĝi la brilo de lucernoj.

Imagu mondon el ŝtono, senflana — kiel la spirito de via religio, mallumana — kiel ĝiaj legendoj, enigman — kiel ĝiaj parabolaj; kaj tamen, vi ne havos eĉ proksimuman koncepton pri tiu eterna monumento de entuziasmo kaj kredo de niaj antaŭuloj, kiujn centjaraj malavare donaciis per trezoro de legendoj, inspiroj kaj de kredo.

En la profundo de tiu mondo vivas senbrueco, majestato, poezio de mistikismo kaj kulta timo, gardanta la eniron kontraŭ profanaĵoj kaj malprofundaj pasioj.
Jen filzo haltas en sia evoluo per enspiro de pura monta aero; atleismo nepre resaniĝos en la atmosfero de l' kredo.

